YA TENGO LISTO MI PLAN ECONÓMICO: SEGUIR CON LOS AUMENTOS DE TARIFAS, LAS DEVALUACIONES Y LAS ALTAS TASAS

¿Y TE PARECE QUE ASÍ AYUDAREMOS A ANGELOZ Y COMBATIREMOS LA INFLACIÓN?

AH... ¿ERA A FAVOR DE ANGELOZ Y EN CONTRA DE LA INFLACIÓN?

AL FINAL, ESTE QUIERE LA CHANCHA Y EL 20%.

Daniel Paz + Rudy

PILOTOS

Aerolíneas con paros sorpresivos

Página/6

MEXICO

La oposición denuncia fraude electoral

Página/15



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 8 de julio de 1988
Año 2 - Nº 332 - Precio de este ejemplar: ₳ 3 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

ALFONSIN - SOURROUILLE

HASTA QUE EL '89 LOS SEPARE

Página/3

El Presidente aseguró ante la Bolsa de Comercio que "el año que viene, cuando vuelva a este auditorio acompañado por Juan Sourrouille, podremos darle el homenaje que merece del pueblo argentino", y pronosticó una inflación de un dígito para los últimos tres meses del año.

Alejandro Kacero

ANGELES

—La salud de los ángeles... La salud de los ángeles... Sí, me gusta.

El director Eduardo Mignogna sonrió aliviado. Con la aprobación del ministro su serie ya tenía nombre. Unos meses antes Ricardo Barrios Arrechea lo había llamado para ponerles imágenes a sus preocupaciones.

—Los temas centrales son la vivienda y la salud. Yo ya sé cómo trabaja usted y usted ya me conoce a mí. No vamos a tener problemas.

No los tuvieron. La serie se proyectó con bastante éxito y Mignogna se puso a pensar en los nuevos programas concertados. Todo marchaba sobre ruedas hasta que los rumores inundaron el ministerio.

—Muestran una realidad demasiado cruda. Están más cerca del peronismo que de nosotros. Para colmo es muy caro.

En los pasillos de ATC ayer un funcionario se relamía en las críticas. "¿Qué hacés?, ¿Vos por acá?", gritó el periodista desde el final del pasillo. Sorprendido, Rodolfo Rodríguez, secretario de Salud y número dos del Ministerio de Acción Social, giró la cabeza. Tardó unos segundos en reconocer al amigo y empezó de nuevo con su historia.

Urna, Angeloz y después, *por Eduardo Aliverti* **6**

JUNIO: 18 %
LA INFLACION YA ES MAYOR DE EDAD

Página/2

Gris de invierno, *por Enrique Medina* **24**

Si no arreglan, hay paro

El grupo empresario propietario de la textil Sudamtex se comprometió ante el ministro de Trabajo, Jdeler Tonelli, a dar durante el día de hoy una respuesta al reclamo de la Asociación Obrera Textil para que la empresa reanude sus tareas y deje sin efecto la suspensión que aplicó, hasta el primero de agosto, a sus mil operarios. El secretario general de la AOT, Pedro Goyeneche, advirtió por su parte que si la gestión iniciada ante las autoridades y los empresarios no rinde frutos positivos, un plenario nacional de secretarios generales dispondría la semana entrante un paro general con movilización.

La canasta trepa a las nubes

La Confederación General de Empleados de Comercio informó que el costo de la canasta familiar de subsistencia mínima para una familia tipo, que en mayo era de 2366 australes, alcanzó en junio la suma de 2778 australes con un incremento del 17,4 por ciento. El gremio mercantil, señala que para este estudio "no se tomaron en cuenta juguetes, regalos y calefacción".

Rechazan una pauta salarial

Fracasó ayer la reunión de la comisión participativa que debía fijar la pauta salarial para julio, de los empleados de la administración pública. Los representantes de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Carlos Casinelli y de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), Andrés Rodríguez, rechazaron la propuesta oficial "por estar debajo de las pautas inflacionarias", según afirmaron.

El viaje en taxi también sube

La comuna metropolitana informó anoche que la tarifa de taxímetros aumentó un 11,4 por ciento desde hoy. El valor de la ficha pasó de 49 a 56 centavos, mientras la bajada de bandera cuesta ahora 48 centavos por cada minuto de espera o cada 200 metros recorridos.

Electricidad más impuestos

La Argentina carga la proporción más alta de impuestos por sus servicios eléctricos de toda América latina, en cuanto a los consumos domiciliarios. Así lo estableció un estudio de la Comisión de Integración Eléctrica Regional (CIER) que publica la recientemente aparecida *Revista de energía y petróleo de Latinoamérica.* Según la información, las empresas locales productoras cargan 1,9 centavos de dólar por kilowatt/hora en el sector residencial y elevan prácticamente una cuarta parte del precio del fluido suministrado a las industrias. En la región, los únicos países que no aplican impuestos al consumo eléctrico son Paraguay y Venezuela.

La inflación cumplió los 18 y en vez de festejo hay polémica

Al trepar en junio un 18 por ciento, los precios minoristas totalizan un incremento del 121,1 en lo que va del año.

El aumento del 18 por ciento en el índice de precios al consumidor de junio actuó como un nuevo detonante de la polémica que existe sobre la forma y tiempo en que las autoridades económicas deben actuar para controlar la inflación. El nerviosismo oficial alcanzó ayer un punto crítico cuando el ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, recriminó a su secretario de Coordinación, Adolfo Canitrot, por haber formulado declaraciones periodísticas sobre el tema que consideró "inoportunas".

Los datos suministrados oficialmente ayer por el Instituto Nacional de Estadística y Censos dieron cuenta de un incremento del 121,2 por ciento del costo de vida en lo que va del año en curso. Además delataron un alza del 22,3 por ciento en el índice mayorista, que acumula en el semestre un aumento del 160,1 por ciento.

El reflejo político de estos guarismos quedó evidenciado en la víspera por diferentes manifestaciones de funcionarios del gobierno. La fuerte pugna se instaló no sólo en el gabinete nacional sino también en el seno del partido oficialista, con el objetivo de encontrar la receta más eficaz que permita reducir la inflación a menos del 10 por ciento en los meses previos a las elecciones presidenciales del año próximo.

El titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, luego de hablar con el Presidente, Raúl Alfonsín, admitió que "es muy posible que la inflación continúe alta este mes y que el arrastre alcance al próximo". No fue tan trascendente como algunos creyeron la desmentida sobre la existencia de un supuesto plan antiinflacionario, por cuanto se sabe que las expectativas oficiales están centradas en resolver la negociación externa y luego acordar la desindexación con los empresarios.

Esta convicción es la más consolidada dentro del equipo económico, aunque el ministro no comparte la audacia de Canitrot de atreverse a hablar de plazos, como lo hizo el martes al decir que la concertación podría convocarse en 30 o 60 días. "*Clarín* le anduvo cerca", opinó el secretario y terminó de enfurecer a Sourrouille, que mantiene una particular lucha de versiones y desmentidos con ese matutino.

El ministro, molesto por esa situación, le hizo notar a su colaborador que "le dejaste la pelota picando en el área" al citado diario, amén de que considera que es "inoportuno" hablar de plazos que puedan generar expectativas irreales en los operadores económicos y el propio gobierno.

Otro ingrediente de suma importancia en la controversia doméstica del radicalismo fue introducido desde la Secretaría de Planificación. Sospechosamente, luego de que el titular de esa repartición, Bernardo Grinspun atacara la política económica al hablar ante afiliados radicales en la Fundación Arturo Illia, se filtraron datos de un "memo" confeccionado por sus asesores que pronostica una inflación promedio del 20 por ciento para los restantes seis meses de 1988.

Los números fueron manejados durante una reunión que a comienzos de esta semana Grinspun mantuvo con prominentes dirigentes radicales, entre los que estaba el senador pampeano Antonio Berhongaray. Allí el secretario de Planificación y ex ministro vaticinó para julio una inflación del 22 por ciento, un 26 por ciento para agosto y un 21 por ciento para setiembre. Este estudio también descansa en uno de los cajones del escritorio de Raúl Alfonsín, quien pidió al funcionario que no se lo dé a publicidad. Los datos sin embargo trascendieron y en la Casa de Gobierno buscan un responsable, pese a que Grinspun afirmó que la repartición a su cargo "no realizó estimaciones de inflación futura".

Y si de esto último se trata, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos tiene gran responsabilidad en la inflación de junio, ya que el rubro Transporte y Comunicaciones aportó un 23,5 del índice minorista. Alimentación y Bebidas y Esparcimiento y Educación incidieron con un 18,3 y un 18,2 por ciento respectivamente. En lo que hace a julio, la estimación del Instituto de Política Económica y Social (IPES) registró un aumento del 7,8 por ciento en la primera semana del mes, como consecuencia de la suba del 11 por ciento en carnes, embutidos y fiambres; un 23,2 en aceites y grasas; un 11,7 en lácteos y huevos; un 11 en bebidas y un 8,2 por ciento en azúcar y dulces.

La carestía que viene

(ALZA DE PRECIOS EN LA PRIMERA SEMANA DE JULIO, EN PORCENTAJES)

Combustibles y electricidad	23,7
Aceites y grasas	23,2
Productos med. y farmacéuticos	23,2
Servicios cult. y de esparcimiento	14,3
Bienes varios	13,4
Productos lácteos y huevos	11,7
Muebles y accesorios	11,2
Carnes, embutidos y fiambres	11,0
Bebidas	11,0
Azúcar, dulces y golosinas	8,2
NIVEL GENERAL	7,8

Fuente: IPES

El ranking de junio

(LOS PRODUCTOS QUE MAS AUMENTARON, EN PORCENTAJE)

Harina	44,3
Hojas de afeitar	42,1
Leche común	38,6
Tomate	35,7
Polvo limpiador	34
Pan francés	32
Manteca	31,8
Falda	28,6
Aceite mezcla	27,6
Dentífrico	26,9
NIVEL GENERAL	18

Fuente: INDEC

SUBEN LAS TASAS Y EL DOLAR

Siguen los negocios en la City

El dólar siguió subiendo. En la jornada de ayer luego de tocar los 12,30 australes se terminó negociando en casas de cambio a 11,88/12,12 australes, que significó un alza del uno por ciento respecto de la cotización anterior. Para no ser menos las tasas de interés también subieron. Los grandes inversores conseguían por sus australes el 23,5 por ciento mensual a 7 días y los pequeños ahorristas el 19 por ciento.

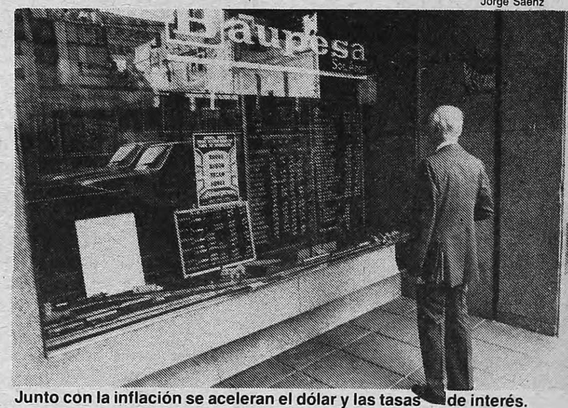
Este nuevo incremento del precio de la divisa norteamericana, que lleva acumulado 6,32 por ciento en sólo cinco días hábiles del mes, echó por tierra el programa monetario restrictivo armado por el Banco Central para estimular el aumento de las tasas de interés para que los australes vuelvan a los bancos y no se dirijan a la demanda de activos dolarizados.

Sin embargo los técnicos de la entidad monetaria insisten en aumentar el rendimiento de las letras telefónicas, que actúan como piso para la fijación de las tasas de mercado, hasta un 22,35 por ciento efectivo mensual a 28 días. De esta forma se alimenta el juego especulativo entre las tasas y el dólar.

Mientras tanto el austral se sigue devaluando. Ayer se corrigió por tercera vez en el mes el tipo de cambio oficial, 1,23 por ciento, elevando el precio del dólar comercial a 9,02/9,07 australes para la compra y venta respectivamente. En lo que va del mes el ajuste fue de 4,01 por ciento y en el año acumula 141,22. La escalada en el precio del dólar libre ensanchó la brecha cambiaria a 33,62 por ciento.

Operadores consultados señalaron su inquietud por la aceleración de la inflación, que sustentaría movimientos especulativos de importancia, tanto con las tasas como con el dólar. Para fines de mes se pactaron operaciones que bordearon los 14 australes por cada billete verde.

Jorge Sáenz



Junto con la inflación se aceleran el dólar y las tasas de interés.
La moneda estadounidense llegaría a 13 australes antes de lo previsto.

Todavía quedan prestamistas que conceden créditos al país

La Argentina recibirá este año uno de cada cuatro dólares que preste el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). El monto global que destinará la entidad al país —a través de cinco créditos— será de 530 millones según lo reveló ayer su titular, Enrique Iglesias, tras entrevistarse con el ministro de Economía, Juan Sourrouille.

Uno de los préstamos, por 70 millones de dólares, fue aprobado hace dos meses para planes de provisión de agua potable en zonas rurales. En carpeta se encuentran un crédito para Obras Sanitarias por 98 millones, que se utilizará para la planta potabilizadora de San Martín y redes de distribución de agua en distintas áreas del Gran Buenos Aires; otra operación por 106 millones (a la que se añadirán recursos del Banco Mundial) para el sector agropecuario; un nuevo préstamo para la represa hidroeléctrica de Yacyretá, por 250 millones de dólares (también con aportes adicionales del Banco Mundial); y 5 millones para pequeños productores del nordeste del país.

Iglesias será recibido hoy por los dirigentes de la Asociación de Bancos Argentinos y luego por el presidente Raúl Alfonsín. Al hacer referencia al peso de la deuda externa sobre las naciones del área explicó que "el gran tema es la caída en la tasa de inversión, que compromete el crecimiento futuro de los países latinoamericanos".

ALFONSIN PRONOSTICO LA BAJA DEL COSTO DE VIDA

En un año, homenaje a Sourrouille

En un discurso improvisado en la Bolsa de Comercio, el Presidente auguró la baja de la inflación, en el último trimestre del año, a un dígito y reconfirmó a Sourrouille en términos inusuales: dijo que en un año le rendiremos merecido homenaje.

En tono ronco por su gripe, pero enfático como en sus discursos electorales, el presidente Raúl Alfonsín aseguró en el acto por el 134° aniversario de la Bolsa de Comercio que "la inflación en el último trimestre será en promedio de un dígito". Además volvió a ratificar al titular del Palacio de Hacienda, pero esta vez con un giro que hizo emocionar al mismo ministro, al anticipar que cuando "el año que viene vuelva a la Bolsa, acompañado de Juan Sourrouille, podamos rendirle el homenaje que merece de parte del conjunto del pueblo argentino".

En el viejo recinto bursátil estaban presentes los máximos responsables de las diferentes entidades patronales, miembros de la Corte Suprema, —José Severo Caballero y Jorge Bacqué— un representante del nuncio apostólico, ministros y la totalidad del equipo económico. Esperando el discurso del Presidente, en un rincón hablaban animadamente el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, y el vicepresidente del UIA, Gilberto Montagna. Los temas que acaparaban la atención de los presentes, entre los que se encontraban los socios de la Bolsa, empresarios, representantes del Mercado de Valores, e invitados, se repartían entre la especulación sobre quién será el ganador de la interna peronista, sobre la situación financiera de algunas empresas, y sobre la política de fomento de las exportaciones.

El que dio la bienvenida al Presidente fue Juan Bautista Peña, presidente de la Bolsa de Comercio, que en su discurso sostuvo que "el país no tiene plazos de vencimiento" aunque destacó que "frente a la situación actual, las voces se orientan hacia el Estado". Sin embargo, a diferencia de las tradicionales críticas de las otras entidades empresarias al déficit fiscal, Peña prefirió remarcar la necesidad de "atacar la evasión y la elusión de impuestos, que generan irritantes ventajas para quienes actúan al margen de los circuitos legales".

Con problemas de audición, por problemas de sonido, el Presidente se esforzaba en escuchar el discurso de Peña. Que en uno de sus tramos recibió con satisfacción la flexibilización y ampliación del programa de capitalización de la deuda externa, pero criticó que todavía "no se ha vinculado este programa con el mercado de capitales como han hecho otros países latinoamericanos".

Luego del discurso leído por Peña, Alfonsín improvisó el suyo. Reiterando viejos conceptos sobre la necesidad de realizar un esfuerzo para emprender el crecimiento de la economía, el Presidente indicó que el sector de los que menos tienen son los que más sufren porque "la caída del salario golpea a los más desposeídos".

En defensa de las medidas económicas que estuvo implementando el equipo económico en estos últimos días, Alfonsín reconoció "que las medidas que estamos tomando en lo coyuntural generan un avance del proceso inflacionario", pero en seguida retrucó que "se toman precisamente para terminar con la inflación".

Respecto de los índices inflacionarios aseguró que en el último trimestre serán de sólo un dígito, y remarcó que "no es con cambios de hombres ni con un conjunto de medidas, que vamos a superar de inmediato la crisis".

Alfonsín sostuvo que cuando vuelva en su sexta visita a la Bolsa, y esté pronto a terminar su mandato, "estará consolidada definitivamente la democracia pero también la consolidación será en el campo económico". La última frase de su discurso fue para anunciar que dentro de un año "el conjunto del pueblo argentino" homenajeará a su ministro de Economía, Sourrouille.

Sin duda esto último fue lo que más impactó a la totalidad de los presentes que no ahorraron comentarios irónicos por lo bajo sobre cuál podría ser el tipo de homenaje que se le podría retribuir al ministro. Uno de los invitados, el presidente de la Unión Industrial Argentina, Eduardo de la Fuente, se atrevió y se acercó al ministro que estaba en risueña charla con el titular de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, y le dijo: "Lo felicito, porque tengo que aguantarlo". Sourrouille le contestó: "Qué va a hacer, es a doce rounds", por los meses que vienen.


Alejandro Kacero

Presidente Raúl Alfonsín con el ministro de Economía Juan Sourrouille, en la Bolsa de Comercio.
"El año que viene, cuando festejemos de nuevo, le rendiremos el homenaje que merece."

TECHINT VERSUS ECONOMIA

Segundo round del Compre Nacional

Una de las empresas del grupo Techint polemiza con los argumentos con que YPF defendió las modificaciones en el régimen de Compre Nacional.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **"La sanción de los decretos que modifican las reglamentación de la ley de Compre Nacional no nos afectará en absoluto, por la sencilla razón de que con el arancel vigente —y aun con un arancel bastante menor— el precio de nuestros caños es inferior en un 17 por ciento al costo que tendrían que pagar las empresas petroleras para importarlo", dijo a *Página/12* el director general de Siderca, Javier Tizado. La afirmación cobra importancia en el marco del episodio aún no saldado que protagonizaron el gobierno y la familia Rocca, y al cual el diario norteamericano *The Wall Street Journal* aportó lo suyo.**

Durante una entrevista que concedió a este diario, Tizado refutó varias apreciaciones realizadas por YPF, que fueron incluidas en la respuesta de la petrolera estatal a un cuestionario que le envió el Directorio de Empresas Públicas para conocer las complicaciones que el Compre Nacional le ocasiona a esa empresa.

En esa constestación (parte de la cual fue publicada por **Página/12** el miércoles último) el titular de YPF, Daniel Gustavo Montamat, afirmó que "si bien los precios de Siderca resultan inferiores a los de importación, ello se debe a que estos últimos tienen un arancel del 53 por ciento sobre el valor CIF". La respuesta de YPF adjuntaba una planilla comparativa que mostraba que el precio al cual Siderca le vende a YPF la variedad de caños más significativa es de 36,2 dólares por metro, mientras que el valor del mismo caño importado es de 29,6 dólares.

Al respecto, Tizado señaló que "antes que nada hay que aclarar que en marzo de este año —cuando se modificó el régimen de protección a la industria siderúrgica— el arancel para los caños fue reducido del 53 al 38 por ciento. Por lo demás, es cierto que —si no se considera el arancel— nuestro precio supera al internacional, pero si se toma en cuenta el arancel vigente del 38 por ciento se tiene que el caño importado es un 17 por ciento más caro que el de Siderca. Estos números revelan que aun cuando el arancel fuera rebajado al 25 por ciento (que es el nivel mínimo que autoriza la ley) nuestros precios serían más convenientes que los internacionales".

En relación con el nivel de protección que tienen los caños, Tizado se quejó de que "hay una peligrosa propensión a generalizar y ser poco riguroso, ya que muchos cuestionan el 38 por ciento de arancel que tienen los tubos de acero, sin considerar que Siderca también tiene que pagar los sobreprecios que genera la estructura arancelaria sobre varios de nuestros insumos como, por ejemplo, las computadoras que tienen un 105 por ciento de protección, el material refractario que tiene un arancel que oscila entre el 25 y el 50 por ciento, o las ferroaleaciones con un recargo del 36 por ciento".

El directivo apretó la tecla de la computadora que alberga en su despacho del piso 27 de una de las torres de Retiro, y mirando la pantalla preguntó en voz alta: ¿Por qué todos se acuerdan del arancel de los tubos del 38 por ciento, y nadie dice que la industria automotriz tiene uno del 70 por ciento, o que para importar una heladera hay que pagar un recargo del 53 por ciento?

En el memorándum que envió YPF al DEP en respuesta a la encuesta que sirvió para fundamentar parte de las reformas sancionadas, se incluyó un dictamen de la Sindicatura General de Empresas Públicas que dice que "la petrolera estatal realizó un análisis de los costos de Siderca, en base a datos del balance, llegando a la conclusión de que la proveedora debería ofertar sus productos un 33 por ciento por debajo de sus cotizaciones". Enterado de eso, Tizado opinó que "es un disparate muy poco serio hacer un análisis de ese tipo en base a lo que dice un balance".

Aparte del tema precios, uno de los aspectos que busca cambiar el gobierno con los decretos que sancionó es la tardanza que sufrían los pedidos de autorización para importar que elevan las empresas públicas.

Interrogado sobre eso, Tizado dio una versión muy distinta: "Acabamos de terminar un trabajo de investigación para el que contratamos a estudiantes universitarios que hicieron el seguimiento de los 4782 expedientes que se iniciaron el año pasado en solicitud de autorización para importar. El resultado de esa investigación arrojó que las comisiones mixtas que evaluaban los pedidos tardaron en promedio 20,5 días para resolver, los expedientes que tuvieron que pasar a la Secretaría de Industria tardaron nada más que 25,6 días mientras que en los casos donde intervino el Ministerio de Economía se tardó 105 días en promedio".

Con esos números en la pantalla de su computadora, Javier Tizado concluyó que "queda claro que el problema no es el Compre Nacional sino la burocracia del Estado".

Siderca e YPF (que intercambian 100 a 150 millones de dólares por año) no son los únicos protagonistas de la polémica. Ya habían hecho su aparición en el escenario las petroleras que operan en el país, y *The Wall Street Journal* también se refirió a la controversia. Tampoco estuvo ajeno el Banco Mundial con sus consejos de abrir la economía y reducir los subsidios del Estado, y hay quienes afirman que la deuda externa es el telón de fondo de toda la escenografía.

El teorema del gasto público

El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, y el de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, se reunieron ayer por primera vez desde que el ahora oficializado candidato radical a la presidencia, Eduardo Angeloz, urgió al titular del Palacio de Hacienda a encontrar remedio a la escalada inflacionaria.

En el encuentro, ambos ministros pasaron revista a la situación de las 13 empresas públicas que integran el holding con la intención de controlar el cumplimiento de las pautas de autofinanciación que fueron dispuestas al elaborar el Presupuesto para el año en curso.

La medida apunta a reducir el déficit fiscal que según las autoridades nacionales es la principal fuente de inflación de la actualidad. Además, al logro de ese objetivo está atada la convocatoria a una desindexación concertada para frenar el alza del costo de vida. Durante más de una hora Sourrouille y Terragno discutieron la mejor forma de recuperar tarifas sin generar más inflación. Si bien el ministro de Economía no quiere incursionar en el terreno tarifario, entiende que las críticas de Terragno por los niveles de precios no pueden obviar la responsabilidad que le cabe al MOSP en la rueda de retroalimentación.

Jaunarena va a las fuentes

El ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena, solicitó a los medios de comunicación que publicaron una declaración del Centro de Oficiales de las Fuerzas Armadas, una copia del texto donde se reseñaba críticamente la situación institucional, política e ideológica del país. Voceros de la cartera dijeron que el ministro evaluará el contenido de dicho comunicado, leído en una cena realizada el miércoles en la sede de la institución que agrupa a los militares retirados. Por otro lado, se supo por fuentes castrenses que los defensores de los oficiales del regimiento de Rospentek, habrían apelado ante la Cámara Federal de Comodoro Rivadavia la resolución del Consejo de Guerra del Ejército sobre los sucesos del pasado enero.

"Mejor, no opinen"

El Partido Intransigente expresó su "más profundo desagrado" por las declaraciones vertidas ayer por un grupo de militares retirados pertenecientes a las tres armas, entre los que se encuentran "varios conocidos golpistas". El secretario de Prensa del Comité Nacional del PI, Roberto Arizmendi, se preguntó: "¿Qué legalidad o qué fuerza moral asiste a estos nefastos personajes para afirmar con tanta ligereza que la democracia está en vías de un 'fracaso previsible'?". Y agregó: "¿Quiénes son estos señores que dos por tres salen a esgrimir el cuco de un presunto 'marxismo apátrida' que sería culpable de males sociales tales como la droga, la pornografía y la corrupción?".

El "desprecio" de los retirados

"Es revelador del desprecio que sienten por el pueblo argentino", sentenció sobre el comunicado difundido durante una cena de oficiales retirados, el presidente de la Comisión de la Cámara baja, el diputado radical Balbino Zubiri. Sobre la venta de armas, el legislador calificó de "moralina" los argumentos que se levantan en su contra porque, dijo, "por más que no se quiera fomentar guerras en ninguna parte, éstas existen y no podemos desaprovechar las oportunidades".

Galtieri querelló a Angeloz por tratarlo peor que los ingleses

El ex dictador pidió al juez Fégoli que imponga tres años de prisión al candidato que lo acusó de borracho.

"Ni siquiera los británicos, enemigos en aquellos dignos días de 1982, se han referido a mí en tales términos", se quejó dolido el ex presidente de facto teniente general Leopoldo Galtieri, al promover ayer una querella criminal por injurias y calumnias contra el candidato radical Eduardo Angeloz, quien en un acto recordó las aptitudes alcohólicas del militar, actualmente preso en la Escuela de Suboficiales de Campo de Mayo.

Galtieri, quien cumple una condena de 12 años de prisión por delitos cometidos en la conducción de la guerra por Malvinas, hizo la presentación a través de sus abogados ante el juez federal Juan Fégoli, a quien pidió que imponga a Angeloz tres años de prisión, el máximo de la pena prevista para las injurias que considera virtió en su contra. El ex dictador se consideró agraviado por declaraciones del actual gobernador cordobés, quien lo calificó de "general borracho" que tuvo "la funesta idea de retomar las islas Malvinas por las armas", según la presentación del militar.

El miércoles, después de dos días de deliberaciones en el edificio Libertador, los altos mandos del Ejército decidieron dar por "superado" ese incidente, que los llevó incluso a ver el tape del acto en el que Angeloz lanzó esas críticas. La parte en que el cordobés mencionó irónicamente "los oropeles y las insignias" pareció ser lo que más molestó al teniente general José Caridi y a los ocho generales más antiguos con mando en el país.

Pero para Galtieri, la parte que más lo ofendió fue la que se refirió a sus costumbres alcohólicas: "No cabe duda alguna de que el doctor Angeloz ha reafirmado sus conceptos al referirse no solamente a los vahos alcohólicos o borrachera que me habría inspirado, sino agregando también que unas veces a algunos les hace falta alcohol para tomar las fuerzas que no tienen, para terminar acusándome ni más ni menos que de lesa Patria".

Para el ex dictador "resulta incuestionable la gravedad de la imputación efectuada por el doctor Angeloz", al tiempo que recordó en su presentación que ni siquiera los británicos lo trataron de esa forma. No obstante, reconoció que Angeloz en oportunidad de emitir su voto en las elecciones internas del radicalismo en Córdoba "habría aclarado que no me tildó de borracho, sino expresó que actué bajo los efectos de los vahos del alcohol".

Indicó, también, que Angeloz "se remitió en la oportunidad al fallo del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas en cuanto a la acción que desempeñaron los comandantes durante la guerra de las Malvinas" y al informe de la comisión presidida por el general Benjamín Rattenbach. En cuanto a este informe, Galtieri dijo que "ha sido impugnado con amplios fundamentos, así como la integración de la comisión que lo produjo; lógico habría sido entonces que el doctor Angeloz se informara debidamente y previamente, antes de usar expresiones como las que empleó.

Por todo ello, Galtieri reiteró su acusación desde la cárcel y reclamó que Eduardo Angeloz sea condenado al máximo de pena prevista para los delitos de injuria y calumnia, que alcanza hasta los tres años de prisión.



Casella contra el elenco estable

Juan Manuel Casella, candidato a vicepresidente de la Nación por el radicalismo, condenó la reciente declaración del Centro de Oficiales de las Fuerzas Armadas, a la que consideró "una expresión claramente antidemocrática" suscripta "por el elenco estable del viejo golpismo que quiere reaparecer utilizando cualquier excusa". En diálogo con la prensa, Casella asumió también la defensa de su compañero de fórmula Eduardo Angeloz, en relación con la polémica desatada por las expresiones de éste que involucraron al general Leopoldo Galtieri.

Casella se refirió en primer término al documento del centro que nuclea a oficiales retirados de las tres fuerzas, por medio del cual se dijo que en la Argentina comenzó "un movimiento acelerado hacia la decadencia total". Los militares, cuyas manifestaciones públicas son siempre duramente cuestionadoras del régimen constitucional vigente, opinaron que "un sistema envilecido en sí mismo clama por un cambio sustancial basado, fundamentalmente, en los valores morales y del intelecto".

Ante tales expresiones, Casella puntualizó que los firmantes del documento sólo apelan a excusas "para repetir viejas recetas golpistas, llenas de resentimiento, totalmente anacrónicas". En cuanto al presunto auge del marxismo en el país al que aluden los militares retirados, el candidato a vicepresidente consideró que esta mención no es más que "un latiguillo que se mantiene permanentemente vigente fuera del análisis objetivo de la realidad".

Sobre las reacciones que generó la crítica de Angeloz al general que "impulsado por los vapores del alcohol" inició la guerra por las Malvinas, en obvia alusión a Galtieri, el candidato Casella aclaró que su compañero de fórmula no cuestionó el desembarco en las islas "porque lo haya decidido un militar". "Lo que Angeloz critica —dijo Casella— es la forma en que se tomó la decisión".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 6, Secretaría Nº 11, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de ROSA FAGNANI vda. de FIORETTA a los efectos de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires, junio 7 de 1988. Dr. Hugo Carrillo, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 20, Secretaría Nº 40, sito en Talcahuano 550 - 7º piso Capital Federal cita y emplaza al demandado ISMAEL AOUADA por el término de cinco días para que comparezca a tomar intervención en este juicio caratulado: "AGENCIA LOS DOS CHINOS S.A. c/AOUADA, ISMAEL s/ EJECUTIVO" bajo apercibimiento de designarse al Defensor de Ausentes para que lo represente. Fdo. Raúl Taillade. Juez". Publíquese por dos días. Buenos Aires, 21 de junio de 1988. Emilio Lozada, Secretario.

ALFONSIN EN LA CENA DE CAMARADERIA

Un reconocimiento a los militares

El Presidente destacó el empeño de las Fuerzas Armadas en defensa de la democracia y por mantener la disciplina.

"En la Argentina de hoy ya no hay espacios para quienes enfrentan a las instituciones de la Constitución y es por eso insoslayable el reconocimiento del pueblo y gobierno de la Nación por los esfuerzos realizados por las Fuerzas Armadas en defensa de nuestro sistema republicano de gobierno", aseguró el presidente Raúl Alfonsín ante los más altos jefes militares del país, en la cena anual de camaradería de las Fuerzas Armadas.

Tras entonar el Himno Nacional, Alfonsín se puso de pie en el salón principal del Edificio Libertador —sede del Estado Mayor del Ejército— y procedió frente al micrófono a destacar la actitud asumida por las tres Armas en el actual proceso de transición democrática. "Aquel viejo deseo de ver desfilar juntos a nuestros ciudadanos de uniforme y a los que visten ropa de paisano está ya, en nuestros días, prácticamente concretado", señaló el jefe de Estado.

Con una notable afonía —venía de pronunciar otro discurso en la Bolsa de Comercio— el Presidente recordó que "siempre resultará iluminador recordar y mantener viva la historia de nuestra revolución emancipadora; comprender mejor cómo se superaron los momentos inciertos, con crisis internas y externas, cómo los hombres políticos, la civilidad y los hombres de armas estaban unidos por un solo objetivo". Ante casi 300 comensales, en su casi totalidad militares, Alfonsín señaló: "Es el mismo ejemplo que prevalecerá entre los integrantes de las Fuerzas Armadas para superar las amenazas sectarias a su propia estructura institucional y al estado de derecho".

Con referencia a la rebelión de Monte Caseros, sin nombrarla expresamente, el primer mandatario no dudó en destacar la "respuesta contundente" de las Fuerzas Armadas en su conjunto. "Se derrotó al espíritu faccioso —dijo—, la disciplina encontró nuevamente su cauce, la subordinación jeráquica consolidó a la conducción, el honor militar continuó alimentando a nuestras armas".

Flores amarillas y celestes adornaban las mesas del Salón San Martín. Copa de langostinos, lomo con papas, helado, café y masas —todo acompañado por abundante vino—, fue lo que cenaron ayer los militares, presididos por Alfonsín, quien se sentó junto a su vicepresidente Víctor Martínez y al ministro de Defensa, José Jaunarena.

Sobre un tema muy preocupante para los uniformados, como es el de las disponibilidades de fondos para sus actividades, el Presidente les recordó que "la situación económica afecta todas las áreas del quehacer gubernamental", pero aclaró que "se ha buscado armonizar permanentemente las disponibilidades con las exigencias de un proceso de reorganización y modernización de las Fuerzas Armadas".

Esa modernización, justamente, fue definida pausamente por el presidente Alfonsín: "La modernización que reclamamos para nuestra Patria —aclaró— no nace de la indiferencia ante los valores absolutos sino del pluralismo respetuoso de los derechos de la persona humana; la modernización que queremos para nuestra Nación no consiste en la imitación advenediza de modelos extraños a nuestra propia identidad, sino en el reconocimiento y la afirmación del progreso de la libertad". En este proceso, según el jefe de Estado, se inscriben tanto la profesionalización militar como "la comprensión social de los problemas de la defensa".

"La República Argentina tiene una política exterior pacífica y no agresiva", señaló Alfonsín a los comensales, aunque reconoció inmediatamente que las naciones siempre tienen como último recurso la utilización de la violencia en las relaciones internacionales: "De allí que debamos contar con un instrumento militar eficiente, moderno y adaptado a las necesidades de nuestro país".

En resumen, el Presidente les recordó a los militares que "las bases hipotéticas elaboradas por el poder político de la Nación contemplan centralmente la libertad y los intereses de nuestra Patria y de sus habitantes, y son el punto de partida para el desarrollo del planeamiento estratégico que permitan cumplir eficazmente con los objetivos nacionales".



Gustavo Saiegh

Caridi, Waldner, Pugliese, Martínez, Alfonsín, Jaunarena, Severo Caballero y Arosa: a cenar.
"En la Argentina de hoy ya no hay espacios para quienes enfrentan a las instituciones de la Constitución."

PRESUPUESTO

El duro pan de los cuarteles

El ex secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempé, exhortó a reconocer los esfuerzos que según dijo realizan el Ministerio de Defensa y las Fuerzas Armadas "para adecuarse a la actual restricción presupuestaria", y a buscar nuevas formas de financiación para la modernización del sector castrense. Mientras tanto, la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas anunció el comienzo de una investigación judicial sobre fondos que obtiene el Departamento de Producción del Ejército (dependiente de la Jefatura II de Inteligencia), que figuran como "partidas secretas", y sobre los cuales no se conoce su real procedencia.

El fiscal adjunto Roberto Solá denunció que "el Departamento de Producción del Ejército actúa como una organización administrativa paralela y secreta", y que la Fiscalía, al iniciar una querella criminal por la cuestión, "objeta la forma en que la dependencia militar recauda fondos". Aclaró que esos dineros figuran como partidas secretas, destinadas a los organismos de seguridad o para uso de la Presidencia de la Nación.

Por su parte, al hablar sobre la modernización de las Fuerzas Armadas, Alconada Sempé (quien actualmente se desempeña como secretario de Cancillería) consideró que una de las fórmulas para alcanzar ese objetivo "puede ser la autorización de ventas de bienes y equipos de las tres armas con destino de esos fondos a las propias fuerzas", pero destacó que el Ministerio de Defensa debe tener conocimiento y control sobre el manejo de esas partidas, lo cual sería una forma de evitar asuntos como el ahora denunciado por la Fiscalía de Investigaciones Administrativas.

Alconada Sempé habló también sobre "campañas que se están desarrollando en el seno del sector castrense para indisponer a sus miembros contra el sistema democrático", y opinó que tienen como objetivo imputarle a la democracia la intención "de suprimir en un futuro a las propias Fuerzas Armadas". El punto en cuestión que daría origen a estas campañas es precisamente el magro presupuesto y los salarios reducidos que percibe el sector castrense.



Jorge Sáenz

"No queremos el perdón"

"No queremos que desde la Corte Suprema se perdone a los asesinos", dijo Hebe Pastor de Bonafini, presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, durante la marcha convocada por su organización para condenar las últimas resoluciones que desprocesaron a varios militares acusados de violaciones a los derechos humanos, donde también asistieron ex detenidos del Proceso. Las Madres acudieron al Congreso de la Nación, y entregaron un petitorio dirigido a los diputados y senadores a quienes les manifestaron que "el silencio, la indiferencia y el olvido son cómplices del genocidio" y les informaron de la campaña de recolección de firmas "en todo el mundo para apoyar nuestro repudio a la amnistía".

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Urna, Angeloz y después

Si no fuera porque nadie que no sea él mismo lo mandó a meterse en el baile justo ahora, podría decirse que la situación y perspectivas de Eduardo Angeloz son cualquier cosa menos envidiables. Por un lado debe diferenciarse de un gobierno que hace agua, para alcanzar la aun así dudosa chance de transformarse en opción ganadora al peronismo. Por otro y siendo que ningún mortal puede tapar el viento ni el pasado con la mano o los discursos, debe obediencia ética al fracaso de su partido en todos los ejes que definen un voto, con el económico a la cabeza. Llega hasta la frontera de decir que "con estos índices de inflación no se ganan elecciones ni se arreglan países", pero no puede atravesarla porque ni el radicalismo ni su todavía jefe indiscutido quieren hacerlo. Está destinado a proponer microchips y computadoras (discurso en Obras Sanitarias), en medio de tarifazos bestiales y miseria progresiva. A trazar el horizonte del modelo australiano o neocelandés en el país que ni siquiera saltó a las vías del desarrollo.

El nulo entusiasmo de la militancia radical en torno del gobernador cordobés quedó patentizado con la elección, para el cierre de campaña interna, de un estadio cubierto que ante la memoria del Alfonsín '83 adquirió ribetes de cabina telefónica. Y luego, con una concurrencia a las urnas en porcentajes propios de quienes ya se sienten vencidos, sin que pueda valer jamás argüir la previsibilidad del resultado (hace cinco años también era obvio que el actual presidente aplastaría a De la Rúa). Esos puntos valen más que el eventual masoquismo del flamante candidato. Porque no está en duda que la corriente angelozista enarbola el pensamiento menos popular y más resignadamente reaccionario del radicalismo, pero tampoco lo está que el partido de gobierno llegó allí no sólo con el aporte del voto obrero, sino también con el empuje de una masa de "creyentes" en su otrora mensaje de justicia social y antiimperialismo. ¿Es que toda esa avalancha de militantes alfonsinistas, dirigencia intermedia o simples entusiastas "independientes" no hará más que comerse el garrón de Angeloz? ¿Dónde anda? ¿En qué está? Algunos, seguramente en el piloteo de la interna, dedicada ahora al reparto. Otros, es probable que pensando si todavía queda margen para pelear adentro. Y la mayoría, quizás, elaborando "el duelo".

Sería penoso que los decepcionados se conviertan en un estado de ánimo en sí mismo, porque el pronóstico de fuerte incremento de las luchas sociales requiere el concurso de quienes no deben ni pueden haber perdido su vocación progresista. No significa eso abonarse al "menosmalismo" de algún otro partido o candidato que les parezca igualmente insatisfactorio. Es, apenas, comprender que el tiempo no da para seguir contemplando derrumbes.

PARO EN AEROLINEAS

En Baires, sin poder volar

Los pilotos volverían a parar hoy en demanda de un aumento retroactivo que fue liquidado a otros gremios de Aerolíneas Argentinas. Ayer fueron demorados tres horas los vuelos que salían de Aeroparque y Ezeiza.

La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) aplicó ayer paros sorpresivos que afectaron los vuelos de cabotaje e internacionales de Aerolíneas Argentinas, en reclamo del pago de un aumento mal liquidado, medida que volverá a concretarse hoy según anunció ese gremio. El paro fue de 3 horas en el Aeroparque Jorge Newbery y de 5 horas en el Aeropuerto internacional de Ezeiza, con alcance solamente a los servicios que debían despegar de esas aeroestaciones.

Desde las 6 y hasta las 9 de la mañana, los pilotos paralizaron los vuelos que debían salir desde el aeroparque metropolitano, entre los que figuraban viajes al interior del país y a países limítrofes, en un paro sorpresivo que fue acatado totalmente por los afiliados a la APLA. En el Aeropuerto de Ezeiza, la medida se extendió durante 5 horas, desde las 17 hasta las 22, lapso en que se atrasaron los vuelos 140, con destino a Madrid; y 332, con destino a Miami, aeronaves que despegaron a las 22, junto con el vuelo 304 con rumbo a Nueva York.

En cuanto a los paros que los pilotos aplicarán hoy, el secretario de prensa de la APLA, César Vega Fernández, anunció que tendrán la misma modalidad de la protesta aplicada ayer: serán sorpresivos y se realizarán en distintos horarios en el Aeroparque y en Ezeiza. El dirigente explicó a **Página/12** que el principal reclamo de los pilotos apunta a que Aerolíneas Argentinas haga efectivo a los afiliados a la APLA el pago del decreto 439/82 (un aumento del 44 por ciento) por sueldos mal liquidados.

"En enero de este año, ese aumento benefició a los otros 5 gremios de Aerolíneas —dijo Vega Fernández—, inclusive fue extendido hasta los gerentes de la empresa, por lo que consideramos una discriminación abierta que los únicos que no lo hayamos cobrado seamos los pilotos". Agregó el gremialista que "la exclusión de los pilotos se hizo mediante una circular interna. Desde febrero intentamos acordar este punto con la empresa, pero ha sido imposible". Otro de los reclamos de los pilotos es la vigencia del convenio colectivo de trabajo.

Consultado sobre la posibilidad de solucionar el conflicto mediante el diálogo, el dirigente afirmó que "tanto el Ministerio de Trabajo como el de Obras y Servicios Públicos nos dieron la razón en este tema, pero la cosa se complica cuando hablamos con las autoridades de Aerolíneas". Horacio Domingorena, titular de esa empresa estatal, fue considerado por Vega Fernández como "un escollo insalvable, nos discrimina permanentemente y no podemos sentirnos manoseados y maltratados".

Domingorena, por su parte, lamentó que "se vuelvan a elegir fechas en las que más se necesitan las recaudaciones, para hacer paros", en alusión a la proximidad de las vacaciones de invierno. Respecto del reclamo concreto de los pilotos, señaló que "la empresa actuó correctamente, pero ya es común que cuando arreglamos con un gremio, los 5 restantes se vienen a la carga". En tanto, hoy se sumarán a los paros sorpresivos los técnicos de vuelo, en reclamo de la vigencia del convenio colectivo de trabajo.

TELAM



Un aspecto de los inconvenientes creados en Aeroparque por el paro de los pilotos.

JUBILADOS

A ver quién se porta mejor

La titular de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, Estrella Monteverde, reclamó ayer al presidente Raúl Alfonsín que eleve los haberes de la clase pasiva tal como lo viene haciendo el gobierno bonaerense de Antonio Cafiero, que a fin de julio habrá concretado un incremento del 131,5 por ciento, al abonar una retribución promedio de 1770 australes.

Estrella Monteverde pidió a Alfonsín que cumpla con su promesa de "elevar los haberes al 82 por ciento móvil y de concretar un plan de viviendas de emergencia", porque "el número de ancianos desposeídos y desalojados está provocando una situación social verdaderamente dramática".

La dirigente precisó que esta promesa presidencial había sido ratificada en la última cena realizada en la residencia de Olivos, pero "la aflигente situación de nuestros afiliados nos obliga a recordarle aquellas palabras".

Asimismo, Monteverde coincidió con el titular del Departamento de Jubilados de la CGT, Julio Gualco, sobre la "necesidad de incrementar los haberes a valores que permitan cubrir el costo de la canasta familiar", porque "la miseria está llegando a límites desesperantes para quien ve terminar su vida de continuo trabajo en la más triste desventura".

Por su parte, el presidente del Instituto de Previsión Social de La Plata, José Luis Di Lorenzo, anunció que en el mes de julio la retribución promedio de los jubilados bonaerenses será de 1770 australes y señaló que la clase pasiva de la provincia está percibiendo sus haberes "con sustanciales aumentos y una jubilación mínima de mil australes, lo que permitiría alcanzar en breve plazo el costo real de la canasta familiar". Y precisó que desde la asunción del actual gobierno justicialista "las prestaciones mínimas se incrementaron en un 166 por ciento, lo que significa un aumento real por encima de la inflación de un 56 por ciento".

Finalmente, el funcionario sostuvo que el gobierno provincial persigue "como único fin reinsertar al jubilado dentro de los planes globales encarados para revertir la actual situación de injusticia social".

El tío que vino de Italia

Un viceministro italiano observa la marcha de los acuerdos con la Argentina.

"Claro, siempre la aplicación de estos grandes convenios económicos precisa que la situación financiera sea averiguada", explicó a *Página/12*, en un comprensible castellano, el subsecretario de Asuntos Exteriores de Italia, senador Gilberto Bonalumi, cuando se le preguntó si el crítico cuadro de la economía argentina podía influir negativamente en la aplicación práctica de los convenios firmados entre la Argentina y su país. Bonalumi acababa de entrevistarse con el presidente Raúl Alfonsín, quien le expuso el programa económico del Gobierno, los planes para reducir el proceso inflacionario y cierta disciplina en el control de los impuestos.

Bonalumi concurrió a la entrevista con el Presidente acompañado por el embajador italiano, Ludovico Incisa Di Camerana, y por una delegación del Senado peninsular que incluyó a representantes de la Democracia Cristiana, de los partidos Socialista, Comunista y Republicano.

Al término del encuentro, y abordado en la explanada de la Casa de Gobierno, Bonalumi dijo que "el Presidente confirmó lo positivo del acuerdo entre ambos países, este gran convenio que se aplica en distintos planos, porque hay un plano de cooperación que está más cerca de los problemas agudos que hay en este país, y hay otra parte de tipo financiero que afecta los problemas del desarrollo y la reducción de la deuda externa".

Respecto de la situación creada por la postergación del tratamiento de los convenios en el Parlamento, Alfonsín habría confirmado que "el problema en el Senado se va a arreglar mediante un conocimiento más profundizado por parte de las fuerzas políticas parlamentarias". El viceministro italiano afirmó que "ahora se trata de gestionar este acuerdo a un nivel provechoso para ambos países, en una situación de transparencia, porque es un acuerdo que requiere el respaldo de los dos pueblos, intermediado por ambos gobiernos".

Bonalumi expuso ante Alfonsín, en el tramo dedicado a los problemas derivados de la deuda externa del Tercer Mundo, que "si bien los países desarrollados tienen que tener en cuenta que las naciones en vías de desarrollo viven las dificultades de los procesos inflacionarios, los países industriales no pueden perder de vista el riesgo de la inflación de capital, ya que cuando a nivel internacional se cruzan ambos fenómenos se hace necesario un plan de justicia, sin el cual las tensiones internacionales pueden tomar de nuevo un camino negativo".

ANOMALIAS Y DESMENTIDAS

El peronismo en la tensa espera

Los comandos menemista y cafierista ajustaron ayer sus tácticas e insistieron con denuncias al adversario.

Mientras Antonio Cafiero y Carlos Menem se dedicaron durante la jornada de ayer a afinar su estrategia final ante los comicios de mañana y a evaluar las alternativas de la interna con sus colaboradores, las segundas líneas cafierista y menemista continuaron con las mutuas acusaciones. El sindicalista Roberto Digón denunció por ejemplo que "algunos dirigentes del grupo de los 15 —mayoritariamente menemista— se reunieron recientemente con el ministro Enrique Nosiglia para analizar la posibilidad de desplazar a Saúl Ubaldini de la conducción de la CGT"; el senador provincial, menemista, Fernando Galmarini acusó al mismo tiempo a los renovadores por la existencia de "importantes anomalías" en los padrones bonaerenses y pronosticó que "las dos líneas saldrán a festejar el triunfo, pero el escrutinio definitivo recién se conocerá el domingo al mediodía y el triunfo será nuestro".

Menos apocalípticos estuvieron los miembros de la junta electoral del Partido Justicialista quienes anticiparon que los primeros resultados oficiales se conocerán pasadas las 20 de mañana en tanto los primeros cómputos oficiales se difundirán hacia las 3 de la madrugada del domingo.

Unos 4 millones de afiliados están en condiciones de votar mañana en 17.875 mesas distribuidas en los 24 distritos del país, las cuales serán fiscalizadas por 53 mil autoridades de mesa y otros tantos fiscales de las listas 5 —cafierista— y 9 —menemista—, ya que la lista de Julio Romero convocó a la abstención.

La justicia electoral a cargo de Juan Fégoli, que comisionó a León Arslanián y Francisco Recchini como veedores judiciales en la interna peronista, designó para el día de las elecciones a un veedor más por distrito, salvo en los casos de las dos secciones electorales del Gran Buenos Aires, la primera y la tercera (norte y sur del conurbano) donde intervendrán seis en cada caso por su extensión geográfica y la densidad de los padrones. Los datos fueron proporcionados por el titular de la junta electoral partidaria, Daniel Castruccio, durante la conferencia de prensa realizada ayer en el hotel Presidente. Castruccio calificó de "inédito" el proceso electoral organizado por la junta, y acotó que "fue llevado adelante con la más absoluta claridad". Consideró "aventadas las posibilidades de irregularidad en el sistema comicial" y adjudicó la mayoría de los problemas existentes a "errores propios de una elección de esta naturaleza, donde pueden votar, por ejemplo, tantos afiliados como ciudadanos tiene Uruguay".

La seguridad en cada lugar de votación estará a cargo de la Policía Federal, la gendarmería y las policías provinciales, y la empresa estatal ENCOTel estará a cargo de los cómputos tal cual ocurre con las elecciones generales. La junta electoral recibirá partes electrónicos con una frecuencia de 15 minutos desde las 19 y hasta las 3 del domingo, y partes escritos con una frecuencia de 30 minutos, Castruccio calculó que a las 3 del domingo ya se tendrá escrutado el 80 por ciento de los electores, y para las mesas restantes, ENCOTel organizó 3 boletines más que serán emitidos a las 9, 11 y 15 horas del domingo, más un último informe que será difundido en la mañana del lunes.

Para las casi 18 mil mesas que estarán distribuidas por todo el país, las listas 5 y 9 dispusieron de 540 mil boletas, lo que significa un promedio de 30 boletas de cada fórmula por mesa.

Se informó también que los comicios insumieron un costo de dos millones y medio de australes que "se obtuvieron por medio de una línea de crédito que implicó una operación triangular entre el Ministerio del Interior, que otorgó el certificado del gasto que le corresponde constitucionalmente al PJ, el Banco Provincia de Buenos Aires que adelantó el dinero y el Partido Justicialista que realizó la gestión". El servicio de ENCOTel costará unos 7 millones de australes que también serán financiados.

Curiosamente, Castruccio informó que "para la junta electoral, la lista 7 que lidera Julio Romero sigue en competencia, porque hasta ahora no nos presentaron ninguna nota".

En general, los cálculos de asistentes a la votación de mañana difieren en ambos comandos: los menemistas esperan un "urnazo", unos dos millones de votantes, mientras que el cafierismo estima un porcentaje también elevado, del 40 por ciento, que significarían aproximadamente 1.700.000 sufragantes.

Jorge Sáenz



La propaganda callejera fue el único testimonio que permaneció ayer de la agitada contienda peronista.
Visitas casa por casa, organización del transporte y táctica durante el escrutinio: las prioridades.

IMPRESIONES EN LOS DOS COMANDOS

El rupturismo está en baja

Contrariamente a lo imaginado por los analistas de la interna justicialista, calificados voceros de Cafiero y Menem presumieron ayer que las tensiones que provocaría un resultado reñido en los comicios de mañana no precipitarán en ningún caso una fractura partidaria. El precandidato renovador, por ejemplo, confió que la contienda sea "coronada con un abrazo fraterno" y signifique "un verdadero compromiso y no se limite a la comodidad de la conservación de meros espacios políticos". Allegados a Menem descartaron además que los grupos fracturistas del sindicalismo puedan torcer la voluntad del riojano de mantener la unidad del PJ, aunque aclararon que el precandidato no está evaluando la perspectiva de una derrota electoral categórica.

Cafiero iniciará su jornada de mañana presidiendo los actos oficiales de la provincia de Buenos Aires en celebración del Día de la Independencia y luego se trasladará a San Isidro a votar. Seguramente con el arribo de las primeras cifras proporcionadas por los fiscales cafieristas, aproximadamente a las 20 horas, el precandidato se instalará en el centro de cómputos de la lista, en la calle Belgrano al 900. Menem permanecerá durante casi todo el día en La Rioja y sus colaboradores más cercanos calculan que sólo abordará el avión charter una vez que tenga la certeza de su triunfo. La eventualidad de una proclamación anticipada, y simultánea, de Cafiero y Menem como triunfadores de la interna, fue considerada pero al mismo tiempo descartada.

En el menemismo se entendía que una figura de vital importancia en la decisión que adopte Menem será su hermano Eduardo, y se comentó que el riojano va a tratar de ser mantenido a distancia de la presión de los sindicalistas de los 15, cuyos voceros volvieron a desmentir ayer, sin embargo, un intento fracturista en caso de una mínima diferencia en el escrutinio.

La insinuada posibilidad de incidentes durante la jornada de mañana también fue relativizada por allegados a las dos listas. "No hay clima para provocaciones, porque el afiliado lo único que quiere a esta altura es votar, sencillamente votar", admitió un vocero menemista. Del otro lado, Cafiero se mostró ayer confiado y locuaz con colaboradores y periodistas: "Ya está todo dicho y el afiliado decidió. Sólo resta esperar que el sábado sea un gran día para el peronismo", señaló.

Jaroslavsky pronosticó que no va a quedar títere con cabeza

El presidente del bloque de diputados radicales César Jaroslavsky criticó anoche duramente la "coincidencia del lenguaje del doctor Antonio Cafiero con el de los generales Onganía y Levingston", al replicar la afirmación del gobernador bonaerense de que "marxistas trasnochados que asesoraban a Alfonsín le dictaban recetas para destruir al peronismo".

Jaroslavsky opinó también sobre la interna peronista del próximo sábado, señalando que "quien gane debe hacerlo por 7 a 3 para dejar algo parado porque si es por 5,5 a 4,5 o, por 6 a 4, no van a dejar títere con cabeza entre ellos". El legislador radical cuestionó, por otra parte, el "problema que tuvo Manzano con el periodista de Mendoza, que no lo puede hacer un tipo inteligente", dijo advirtiendo que "esto es porque son fascistas, lo llevan adentro". Jaroslavsky se refirió de este modo a la actitud de Manzano de expulsar a un periodista de una conferencia de prensa dada por Cafiero y él mismo la semana pasada en Mendoza.

El legislador entrerriano cuestionó también con gran dureza la reciente declaración del Centro de Oficiales Retirados de las Fuerzas Armadas, al señalar que no "tienen ninguna gravitación para el sistema, sino como expresión de una actitud antidemocrática y totalitaria".

Opinión

*Por Mary Sánchez**

Lucha docente y soberbia oficial

A poco tiempo de iniciar el ya histórico conflicto nacional docente, decíamos que estábamos rescatando la mística y la esperanza en un país al que precisamente habían pisoteado sus sueños. Hoy seguimos afirmando lo mismo, con más experiencias, con mayores convicciones, y con un largo camino de la lucha graficado en la también histórica Marcha Blanca que recorrió todos los rincones de la Patria. ¿Cómo lo hicimos?, ¿con una fuerte organización gremial?, ¿con algún tipo de apoyo "logístico" externo? No. Lo hicimos con la voluntad y la alegría que nos contagiábamos todos los trabajadores de la educación, con esta CTERA que viene de restañar las heridas que le provocaron las políticas feudales de afuera y los aventureros de adentro. Este conflicto, en suma, lo hicimos con miles y miles de compañeros docentes que comprendieron que se había acabado el tiempo, y ya para siempre, en el que éramos los dóciles "guardapolvos blancos" que oficiábamos de transmisores de pautas educativas y culturales en su esencia contrarias a los intereses del pueblo y de la Nación.

En esta lucha ya ganamos. Y ahora continuará con mayor profundidad, la que nos permite la conciencia que alcanzamos en la misma lucha los trabajadores docentes desde La Quiaca hasta Tierra del Fuego.

Por todo esto es que nos llama la atención, sin pretender por ello entrar a polemizar, la actitud de algunos funcionarios gubernamentales que en lugar de ocuparse de las responsabilidades que les son propias, y por las que les pagamos todos, se ocupan de aconsejar a los docentes sobre cómo conducir el conflicto. Antes fue Sabato, Stubrin, Gutiérrez, Angeloz... Y ahora parece querer incurrir en ese terreno el doctor Salviolo, director general de Escuelas de la provincia de Buenos Aires, a estar por sus declaraciones en una edición de este medio, **Página/12** (5/7/88).

Es que no podemos obviar semejantes actitudes de soberbia individual que parecen querer enseñar clases de gremialismo desde un estudio o desde un despacho oficial a aquellos que, como los docentes, han recibido el afecto, el apoyo y la solidaridad activa de todo un pueblo y de los dirigentes más representativos y consecuentes, porque han hecho gremialismo desde la escuela y desde el gremio, y fundamentalmente desde la misma práctica cotidiana de su trabajo.

Pareciera que les cuesta aprender a valorar los datos de la realidad que nacen de la propia sociedad, y en particular de los trabajadores. Como si no resultara suficiente la experiencia oficial de cerrar un Congreso Pedagógico un día, y al día siguiente comenzar el conflicto gremial de mayor trascendencia en la historia de CTERA. Sepan nuestros gobernantes utilizar toda esta energía que emerge de la lucha de los trabajadores para el bien de la educación que el pueblo merece.

**Secretaria general de SUTEBA, secretaria gremial de CTERA.*

CONFLICTO DOCENTE

Vacaciones al rojo vivo

La pérdida de la primera semana del receso invernal en los establecimientos nacionales sigue encrespando a los gremios docentes, que reiteraron su disposición a expresar el descontento en clase.

Ante la inminencia de las vacaciones de invierno, los gremios docentes nacionales que se aprestan a iniciar la semana próxima una serie de movilizaciones, asambleas y clases públicas de protesta, repudiaron ayer "la decisión arbitraria del ministro de Educación, Jorge Sabato, de suprimir la primera semana del receso de julio", es decir, del 11 al 15. Los ánimos de los dirigentes se caldearon en la víspera a raíz de las declaraciones del funcionario, quien había advertido que "queda a criterio de los directivos de los establecimientos que hubiesen desarrollado una actividad normal durante la huelga tener dos semanas de vacaciones". Sin embargo, la cartera educativa enfatizó que "esto no es ninguna novedad, porque en la resolución 840, del 26 de mayo, se exceptúa expresamente a los colegios en los que se cumplió en un ciento por ciento con las clases".

Mientras tanto, los docentes salteños cumplirán hoy su tercera semana de huelga en reclamo de retroactividad adeudada desde el mes de setiembre. El gobierno anunció que empezará a pagar las correspondientes a octubre y noviembre, pero desconoce los atrasos de setiembre y una diferencia pendiente del mes de mayo. Como el ejecutivo provincial reiteró que no dialogará con el sindicato mientras continúe la huelga, los docentes esperan que el titular de la CTERA, Marcos Garcetti, actúe como mediador.

En Jujuy también se lanzaron a la lucha porque se les adeudan diferencias salariales desde marzo. El Centro de Enseñanza Media y Superior (CEDEMS) empezó ayer un paro de cuarenta y ocho horas, mientras la Asociación de Educadores Provinciales (ADEP) terminó también en la víspera su plan de lucha de dos días con asistencia a los lugares de trabajo.

A pesar del prolongado conflicto docente, en la mayoría de la provincia los alumnos se aprestan a disfrutar de dos semanas de vacaciones de invierno. Justamente, como en los colegios dependientes de la Nación se decidió suprimir la primera semana, la Unión Docentes Argentinos (UDA), la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET) y la Asociación Docente de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) preparan distintas medidas de acción directa. La seccional Capital Federal de la UDA anunció que el próximo viernes realizará una movilización frente al Palacio Pizzurno. ADEMYS, por su parte, organizará paros con asambleas en las dos últimas horas del lunes y martes próximo y una concentración el miércoles frente a Educación.

El titular de la UDA, Domingo Solimano, denunció que "marchamos hacia la anarquía y el caos por falta de claridad en las decisiones del gobierno educativo".

CONICET

"Alentar la investigación"

"El país necesita más docentes e investigadores de alta calidad y en esto el CONICET va a jugar un papel importante para promover esta tarea en el ámbito universitario", dijo el titular del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Carlos Abeledo, al fundamentar, junto al rector de la UBA, Oscar Shuberoff, y otros funcionarios de ambas instituciones, el Sistema de Apoyo para Investigadores Universitarios (SAPIU). Por su parte, Shuberoff valoró el acuerdo concretado entre el CONICET y el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN).

El sistema consiste en el otorgamiento de subsidios para aquellos docentes con dedicación exclusiva que quieran dedicarse a la investigación, proyecto originado a fines del año pasado y cuyos pormenores fueron acordados entre el CONICET y el Consejo de Rectores en las dos últimas reuniones del CIN, a lo largo de 1988. "Este mecanismo permitirá —explicó Shuberoff— incorporar a la docencia superior a muchos investigadores que hoy permanecen alejados de las universidades". En cuanto a Abeledo, destacó que "existe un cambio en la actitud de las autoridades universitarias y del CONICET para enfatizar la importancia de que las casas de altos estudios sean ámbitos de investigación.

La Franja consiguió desplazar a cuatro secretarios en la UNC

En la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) el embate de la Franja Morada contra el Frente Amplio Estudiantil Santiago Pampillón (FAESP) cobró sus primeras víctimas: cuatro secretarios y dos funcionarios presentaron su renuncia al rector Luis Rébora, después de que el Consejo Superior aprobara por 12 votos contra 8 una resolución cuestionando la actual política de extensión universitaria.

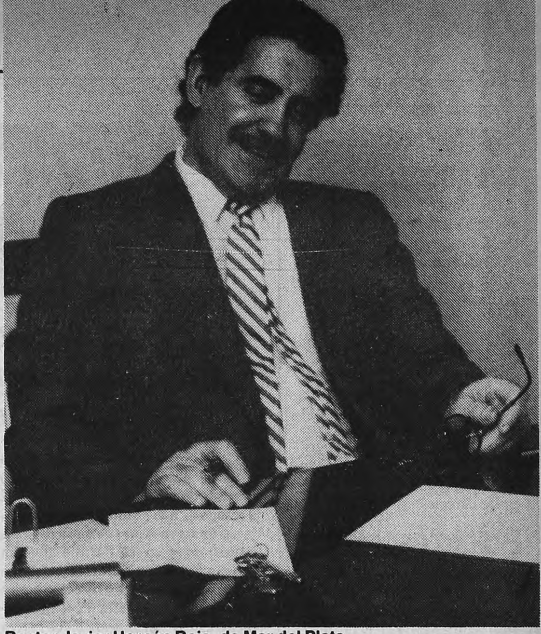
Mariano Faracci, secretario de extensión universitaria fundamenta su dimisión en que "las actividades derivadas de mis funciones se encuadraron en el proyecto de universidad que usted (el rector Rébora) sintetizará en su primer acto rectoral". El arquitecto Faracci advierte que "esa política es cuestionada ahora por una alianza de la Unión Cívica Radical y la Unión del Centro Democrático, y encabezada por el decano de la Facultad de Ciencias Químicas, doctor Pérez, el mismo que fuera decano interventor durante un período del llamado Proceso de Reorganización Nacional".

La resolución del Consejo Superior del martes 28 de junio, por la cual se desencadenó la crisis del gabinete de Rébora, considera que "las políticas de extensión universitaria deben estar despojadas de todo carácter paternalista y meramente asistencialista". En realidad, este cuestionamiento es un tiro por elevación hacia el proyecto delineado en el '86 cuando asumió el actual rector, como consecuencia de la nueva relación de fuerzas: 7 de los 10 decanos y 3 de los 7 consejeros responden a Franja Morada.

DEBATE

"Regionalizar el CIN y también el presupuesto"

El rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Javier Hernán Rojo, cree que el Consejo Interuniversitario debe subdividirse en zonas.



Rector Javier Hernán Rojo, de Mar del Plata.
"La nueva ley debe reconocer al CIN, otorgándole atribuciones."

(Desde Mar del Plata) **La regionalización de las universidades nacionales y una distribución presupuestaria acorde con esta realidad es para el rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Javier Hernán Rojo, una de las claves de cualquier reordenamiento de la enseñanza superior argentina. De esta forma, según el funcionario marplatense, las universidades se transformarán en "órganos receptores de problemas para cada zona", además de asumir plenamente su papel formativo y de investigación.**

—¿La ley universitaria debe ser fuertemente prescriptiva o un instrumento para dar un marco legal?

—Lo importante es que la ley reconozca al Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y le otorgue suficientes atribuciones. Por ejemplo, creo que es necesario organizar a las universidades por regiones, cosa que ya fue acordada entre los rectores. Pero eso ya es un ámbito de decisión de las propias autoridades universitarias, no de la ley. Esto tiene que ver con el concepto de la autonomía universitaria. Es válida para evitar la arbitrariedad política, pero sería absurdo pensar la autonomía en forma independiente del conjunto de universidades. Es necesario evitar la duplicación de esfuerzos, hay que racionalizar recursos, armonizar determinadas políticas. La autonomía sin un correlato que haga a su propio presupuesto es errónea. Condicionadas dentro de un presupuesto nacional, las universidades deben determinar su presupuesto, pero la distribución debe ser un resorte de las propias universidades en función de las políticas determinadas por el CIN. Esto significa una mayor racionalidad política.

—¿El CIN debe encargarse del planeamiento universitario del país?

—Sí, aunque en el tema del planeamiento, como en el de la autonomía, hay que evitar hablar en abstracto, desvinculado de la realidad. La planificación debe estar condicionada por otros factores y en este sentido la organización regional de las universidades permite que las instituciones se transformen en órganos perceptores de problemas para cada zona. El territorio del país está barrido universitariamente. Con la muerte del modelo profesionalista, o en todo caso con su vigencia dudosa, la universidad tiene otro papel, el de percibir la realidad y distribuir conocimiento.

—¿A qué se refiere con la crisis del modelo profesionalista?

—La universidad debe dedicarse a la formación y la investigación, dos funciones que son inseparables. Si nosotros suponemos que un formador es alguien que transcribe permanentemente una versión de la realidad, la posibilidad de modificarla es precisamente la investigación. Claro que para que la universidad pase a ser un centro de docencia e investigación en este sentido, son necesarias mayores dedicaciones. Y esto nos remite también a la escasez presupuestaria. No sólo con la falta de recursos, sino fundamentalmente con la distribución. Si decimos que la investigación y la docencia deben ir juntas, es evidente que no puede trabajarse con la dedicación simple. Pero en el país tenemos un promedio del diez por ciento de exclusividades y eso conspira contra la función de investigación. Entonces la universidad es meramente formativa y profesionalista. La universidad debe incorporar la investigación y además brindar servicios. Esto último implica reconocer que ningún problema social es abarcable por una sola profesión y entonces la universidad como institución integra todas las disciplinas y contribuye a la solución de los problemas sociales. Si hablamos por ejemplo de las inundaciones, para encarar su solución es necesario el concurso de ingenieros, economistas, profesionales del área de las ciencias agrarias y otros.

—¿Esto no resulta incompatible con el sistema vigente en la mayoría de las universidades, organizadas por facultades y cátedras?

—La universidad no puede ser una federación de facultades y carreras, tiene que integrarse y trabajar en forma multidisciplinaria. Además, la creación de carreras y nuevas facultades y nuevas especialidades debería ser armónicamente conjugada y para eso la regionalización puede ser una alternativa válida.

—¿Cuál es entonces el rol de la universidad?

—En términos formales la institución debe dedicarse a la formación, la investigación y brindar servicios. Pero son funciones que deben integrarse y trascender el ámbito propio. Por eso en Mar del Plata insistimos con el tema de la universidad abierta. En nuestra universidad no tuvimos demanda para la carrera de bibliotecología, pero cuando consultamos en los municipios nos encontramos con que mucha gente quería formarse en la especialidad, porque en ciertas poblaciones esto es una carencia real. En consecuencia, enviamos docentes a esos lugares para formar bibliotecarios.

Cierre de un seminario

El ministro de Educación y Justicia, Jorge Sabato, sostuvo ayer al clausurar la Tercera Conferencia Penitenciaria Nacional que "estos encuentros permiten el perfeccionamiento constante del Servicio Penitenciario Nacional". Sabato elogió también a las autoridades del Servicio por los "trabajos presentados durante el seminario". Por su parte, el director del Servicio Penitenciario Federal, inspector Horacio Angrigiani informó que se trataron temas como la droga y el SIDA en las cárceles.

Boleto escolar secundario

El concejal metropolitano José Santa María (PJ) propuso implementar en el servicio de transporte colectivo de pasajeros, un boleto escolar secundario en el horario de 6 a 24 de lunes a viernes dentro del periodo lectivo. El pasaje tendría igual valor que el boleto escolar primario.

Pedido por una nueva escuela

Los integrantes de la Unión Vecinal "Solidaridad" de las localidades bonaerenses de Villa España-norte y Plátanos-sur solicitaron al gobierno de la provincia de Buenos Aires la creación de una escuela primaria. El pedido se fundamenta en el hecho de que sólo existen dos establecimientos para recibir a 3500 chicos en edad escolar lo que obliga a que un número importante de ellos tengan que trasladarse a escuelas que se encuentran a gran distancia. "Esta circunstancia —explican los miembros de la Unión Vecinal— dada la gravedad de la situación socioeconómica contribuye a la deserción escolar y aumenta el grado de marginalidad al que se ven sometidos los sectores más humildes de nuestra sociedad."

Cacerola en mano, las mujeres protestan contra las tarifas

Haciendo caso de recomendaciones surgidas de un congreso, grupos de mujeres han decidido reunirse cada jueves en distintos barrios para protestar por el precio de los servicios públicos. Habrá fogatas.

Al son de cacerolas, latas de dulce, pitos y cornetas, y coreando que "con Sourrouille y Terragno, nos vamos a los caños", la agrupación Amas de Casa del País realizó ayer en el Partido de San Martín la "Primera jornada de protesta contra los tarifazos", como parte de la campaña de "desobediencia civil" propuesta en el Tercer Encuentro Nacional de Mujeres desarrollado en Mendoza, a mediados del mes de junio.

Las mujeres, algunas con sus chicos en brazos, vencieron el frío y, justo a la hora del mate, se reunieron en la plaza pública y propusieron a puro cacerolazo resistir los aumentos de los servicios públicos adoptando originales medidas de lucha que van desde dejar los teléfonos descolgados y las luces apagadas, hasta la realización de asambleas populares y movilizaciones frente a los edificios de Gas del Estado, ENTel, o SEGBA.

"Representamos a la clase media y defendemos a la clase baja, porque la alta se defiende sola", enfatizó Ana María Pizzurno, presidenta de la agrupación convocante. "Nos quedan dos caminos —señaló la dirigente—, o nos aguantamos esta bronca hasta que no podamos más, o nos lanzamos a organizar una gran protesta nacional contra los abusos en las tarifas." La movilización realizada ayer —acompañada de apagones de una hora y descuelgues de teléfonos— anuncia repetirse todos los jueves en distintos barrios de la Capital y el Gran Buenos Aires, y luego en el resto del país.

Provistas de prolijas pancartas de colores en las que podía leerse: "Ellos acuerdan, el pueblo paga" o "basta de tarifazos", las entusiastas mujeres, que lograban la adhesión de ocasionales caminantes, rechazaron los argumentos oficiales. "Terragno nos propone modernizarnos, pero al mismo tiempo, con boletas que registran más de cuatro aumentos mensuales, nos obliga a volver a los braseros, a la leña y la vela", señaló Marta Kirawzuk, otra de las organizadoras de la jornada.

Si las manifestaciones callejeras, los apagones de protesta y los simbólicos descuelgues de teléfono no dan resultados, las mujeres amenazan con realizar una inmensa fogata pública, alimentada con el combustible de las boletas de servicios. Para lograr una mayor efectividad en sus reclamos, la agrupación Amas de Casa del País convocó a todas las mujeres a "organizarse por manzanas, barrios y localidades de todo el país, y luchar para cambiar la política de hambre y miseria".

Según las mujeres reunidas ayer en San Martín, que no eran muchas pero se las arreglaron para hacer suficiente ruido, cada vez más son los vecinos que ya no pueden hacer frente al pago de los servicios públicos.

Desde las más jóvenes hasta las de edad más avanzada, todas, agitaban facturas de servicios, cantaban, y buscaban la forma de hacer todo el ruido posible. Como en todas las manifestaciones, hubo volantes con reclamos pero, esta vez, quizás como una señal, fueron muy pocos los papeles que quedaron en el suelo; perfectamente doblados cada cual se llevó uno a su casa.

Alejandro Kacero



Volvió la protesta a la plaza: cada jueves, las amas de casa saldrán a golpear cacerolas.
La primera cita fue en el partido bonaerense de San Martín bajo el lema: "Basta de tarifazos".

El intendente abrirá los actos del 9 de Julio

Mañana, a las 7.50, el intendente de la ciudad de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra, encabezará la comitiva integrada por secretarios y subsecretarios del Departamento Ejecutivo, miembros del Concejo Deliberante y ediles metropolitanos, que asistirán al solemne izamiento de la bandera nacional en el mástil de Plaza de Mayo, con lo que abrirá la celebración del 9 de julio, en su 172º aniversario.

Como es tradicional, la enseña será transportada en una cureña por alumnos de la Escuela Raggio. Después de entonarse el Himno Nacional, el intendente se trasladará al Salón Blanco de la Municipalidad donde ofrecerá el no menos tradicional chocolate en el "Día de la Patria". A las 9.30, Facundo Suárez Lastra y su comitiva se desplazarán hasta la residencia de Olivos para saludar al presidente de la Nación, Raúl Alfonsín. Luego, con el resto de las autoridades nacionales asistirán al Tedéum en la Catedral metropolitana y al posterior desfile militar.

Por tratarse de un feriado nacional, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires hizo saber que no se efectuará la recolección de residuos el sábado 9, reanudándose el servicio el lunes por lo cual los vecinos podrán sacar las bolsas el domingo por la noche. En cuanto a la atención médica, en los hospitales dependientes de la Secretaría de Salud Pública y Medio Ambiente de la comuna funcionarán las guardias habituales para los días feriados. El sábado funcionarán en forma habitual los centros polideportivos y los patios de juegos dependientes de la Subsecretaría de Deportes y Recreación. Las ferias y mercados municipales funcionarán en los horarios habituales y es optativo para los permisionarios la apertura de sus comercios. El Jardín Zoológico abrirá sus puertas en el horario de 9 a 17.



INTERVIENE LA FISCALIA

Que devuelvan lo que robaron

Se presentará el gobierno bonaerense como "principal damnificado" en el caso de corrupción policial del Comando Radioeléctrico marplatense. Hay suspenso por la respuesta de la Cámara de Apelaciones a los defensores.

Como una forma de reafirmar su compromiso por eliminar la corrupción de la policía bonaerense, el gobierno de la Provincia de Buenos Aires, a través de la Fiscalía de Estado, se presentó como "principal damnificado" en la causa en la que se investiga la presunta malversación de fondos del Comando Radioeléctrico marplatense. De confirmarse la culpabilidad de los imputados, el gobierno solicitaría que se los condene a resarcir al fisco y pagar con sus pertenencias la totalidad del dinero que nunca llegó a las arcas públicas.

Si bien la presentación de la Fiscalía, a cargo del abogado Martín Lazarte, se concretará formalmente hoy, fue el propio juez Pedro Federico Hooft quien confirmó que el gobierno bonaerense había notificado en forma telefónica la decisión. En lo que respecta a la situación de los funcionarios policiales involucrados, el magistrado resolvió ayer dictar la prisión preventiva contra el suboficial Luis Bianco, quien actualmente se encuentra detenido.

En el caso del comisario mayor Carlos Rafael Rozycki —ex jefe de la Unidad Regional Cuarta—, el juez Hooft explicó que "aún no fue resuelta su situación procesal y por ello dispuse prorrogar los plazos hasta el próximo 15 de julio". Los principales imputados por el faltante de combustible, el comisario Mario Blaiotta y el subcomisario Horacio del Rosario Ceballos, permanecen prófugos y, según el magistrado, "todavía no tenemos ninguna novedad sobre su paradero".

Por otra parte la sala segunda de la Cámara de Apelaciones marplatense resolvió los recursos presentados por la defensa de los policías para procurar la excarcelación de los imputados, aunque el fallo del alto tribunal no fue dado a conocer en forma pública. Las investigaciones por corrupción, en las que se encuentran involucrados algunos funcionarios policiales, motivaron en los últimos días diversas adhesiones de distintos sectores políticos y sociales. La iniciativa del ministro de Gobierno, Luis Brunati, avalada por el propio gobernador Antonio Cafiero, recibió el apoyo de la Asociación Judicial bonaerense y del Colegio de Abogados de la Provincia de Buenos Aires, además de los telegramas de solidaridad enviados por los intendentes de Tandil, Salto, Tres de Febrero y Pehuajó y del pronunciamiento firmado por la Democracia Cristiana, el Partido Socialista Auténtico, la Confederación Socialista y el Partido Conservador Popular, entre otros.

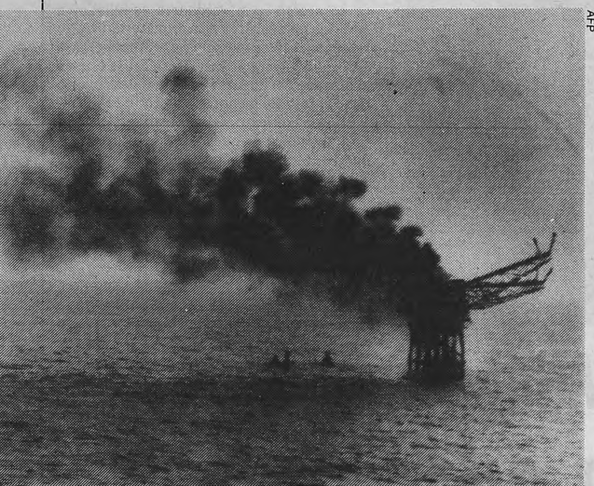
Aumentan los evacuados

El número de evacuados en Formosa se aproxima a los 8500 y la cifra podría elevarse en las próximas horas, ante la extraordinaria creciente del río Paraguay, uno de los principales afluentes del río Paraná. Mientras tanto, las aguas se ubicaron hoy en una marca de 8,74 metros, cuatro centímetros mayor a la registrada veinticuatro horas antes, y los expertos insisten en que el pico del fenómeno alcanzaría los 9,10 metros en esa capital en una semana. Los habitantes de la zona continúan construyendo taludes y canales, en tanto los grupos de defensa civil asisten a los centenares de familias reubicadas en dos centros de evacuados dispuestos en la capital.

Incendio con una víctima

Una persona murió como consecuencia de un incendio declarado en la madrugada de ayer, en el departamento "C" del piso 14 del edificio torre ubicado en Marcelo T. de Alvear 1270 de esta capital. La víctima, que fue identificada como Loise Hlousek, de 84 años, de nacionalidad checoslovaca, murió cuando el fuego, cuyo origen aún no se estableció, se extendió por todo el departamento, siendo necesaria la participación de dos dotaciones de bomberos para apagarlo.

Se busca en el mar a 175 desesperados


AFP

La esperanza de encontrar con vida a unas 175 personas que se arrojaron al Mar del Norte, después de la explosión e incendio de una plataforma petrolera Alpha Piper, 180 kilómetros al noreste de Aberdeen (Escocia-Gran Bretaña), se desvanecía ayer mientras continuaba una espectacular operación internacional de salvamento.

El incendio surgió después de que la plataforma se partió en dos "mientras los operarios se deslizaban por los tubos hacia el mar, para escapar del infierno" relató un sobreviviente. Por lo menos 200 hombres se encontraban en la plataforma durante la noche del miércoles cuando comenzó el siniestro. Muchos de ellos estaban durmiendo por lo que se teme que el saldo de muertos sea muy alto. Los operarios son británicos contratados por la Compañía Norteamericana Occidental Petroleum, propietaria de las instalaciones.

Por si faltara algo, en los próximos días hará más frío

Pese a los esfuerzos del sol por atenuar un poco los efectos del frío, las bajas temperaturas siguen haciendo tiritar a los habitantes del país, ya que la masa de aire polar que cubre casi todo el territorio nacional, seguirá en su sitio por lo menos hasta la semana que viene. El pronóstico del Servicio Meteorológico Nacional no resulta muy alentador al vaticinar que el frío podría intensificarse, aun cuando a la gente ya no le quedan abrigos para ponerse encima.

En Capital la mínima de ayer por la mañana fue de 0,4 grado, algo cercano al calor si se tiene en cuenta que en Rosario se registraron cinco grados bajo cero, el índice más bajo en esa ciudad en lo que va de la temporada. En Santa Fe la temperatura fue de cuatro grados bajo cero, en tanto que en Chaco, Formosa y Corrientes los registros oscilaron entre dos grados bajo cero y dos grados sobre cero. En Mar del Plata, luego del record de ayer (9,3 grados bajo cero) se anotaron hoy tres grados bajo cero.

Hacia el sur la situación no es mejor y no hubo abrigo que alcance para enfrentar los cinco grados bajo cero que se registraron en Viedma, acompañados de una sensación térmica de once grados bajo cero. En Bariloche el frío castigó a los turistas con temperaturas que alcanzaron los ocho grados bajo cero en la zona del Cerro Catedral.

En Córdoba, un hombre [illegible] identificado como Ricardo [illegible] Héctor Aimar, de 60 años, murió congelado en la calle el martes por la noche, cuando la temperatura era de 4 grados bajo cero.

Habrá mil casas para los inundados

Los habitantes del partido bonaerense de La Matanza que se vieron perjudicados por las últimas inundaciones, son los primeros beneficiados por la adjudicación de 43 viviendas que comenzarán a construirse en los próximos días. El acto en el que se licitaron las obras a una empresa privada fue presidido por la titular de la Secretaría de Vivienda y Ordenamiento Ambiental, Elva Roulet, quien anticipó que las unidades forman parte de un total de mil viviendas que se distribuirán prioritariamente entre los habitantes de los partidos de Merlo, Moreno y San Martín. La particularidad del plan consiste en que las casas, financiadas por el organismo, se construyen sobre los lotes que aport[illegible] los propios damnific[illegible]ados.


Gustavo Gilabert

ISABEL DE MARIANI

"El gobierno no busca a los niños"

Numerosas abuelas, tal vez algo gastadas, todas ellas con anteojos, se mueven presurosas detrás de un objetivo: encontrar a sus nietos desaparecidos, la mayoría de ellos nacidos entre 1976 y 1980. En la sede de Corrientes 3284, 4º "H", la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Isabel de Mariani, dice que tienen una buena relación con el gobierno, con el que no están peleadas pero al que le reprochan no buscar y restituir a sus verdaderas familias a los niños desaparecidos. De 400 chicos, al día de hoy sólo se han recuperado 45, y esto gracias a la labor de las Abuelas.

Por Gerardo Yomal

Cómo era su vida antes de convertirse en una luchadora por los derechos humanos?

—Mi vida era totalmente distinta y ahora viendo la cosa en perspectiva, pienso que estaba un poco ciega en relación a lo que me rodeaba. Vivía embebida en hacer lo mejor posible en mi profesión docente. Daba clases de Educación Visual, de Historia del Arte en el colegio secundario Víctor Mercante de la Universidad de La Plata. Fui también jefa del Departamento de Educación Estética, además de trabajar con conjuntos musicales, clases de pintura, etc. Siempre me gustaron los niños y ahí descubrí que me sentía muy bien con los pequeños adolescentes. Y me enorgullezco de haber sido también una buena madre con mi único hijo Daniel, hoy asesinado por la dictadura militar.

—Hebe de Bonafini siempre cuenta cómo las Madres pasaron de la cocina a la lucha en la Plaza de Mayo. ¿Su caso sería similar? ¿Tenía algún tipo de conciencia política?

—No tenía conciencia política.

—¿Se dejó llevar, como muchos sectores medios, por la ecuación caos-necesidad de una mano fuerte, para justificar a la dictadura militar?

—En aquel momento ('75, '76, '77) no era fácil ver las cosas con la perspectiva con que las vemos ahora. En el '76 perdí muchos alumnos y ex alumnos de mi colegio. Y yo no me daba cuenta de lo que estaba ocurriendo. Llegó a faltar casi la mitad de un curso y recién ahí me fui dando cuenta de que era terrible lo que pasaba. Yo veía desorden y con mi poca conciencia de aquel momento quería que hubiera orden. Realmente cuando subió la dictadura militar yo dije: "Bueno, ahora habrá orden". ¡Qué horror! Por eso creo que es tan necesario que las personas tomen conciencia de todo lo que ocurre para no pensar lo que yo pensé: que era bueno lo que después costó la vida de tantísimos jóvenes, incluso de mi propia familia. Por eso me duele enormemente cuando a veces escucho decir que hoy hay mucho desorden y todo anda mal, llamando nuevamente a la mano fuerte de los militares. Objetivamente es una irresponsabilidad política tremenda que no debería escucharse nunca, pero a veces la comprendo porque yo la tuve en su momento.

—¿Qué cambios de concepciones percibe usted en el resto de la sociedad (y me refiero al caso concreto de los chicos desaparecidos)? ¿Existe una apertura y colaboración para solucionar el problema?

—Nuestra sociedad sigue con su eterno problema: la comodidad de no pensar y dejar las cosas como están. En el Poder Judicial, por ejemplo, no puedo decir que haya una gran apertura porque la labor extraordinaria de tres o cuatro jueces no puede cubrir a todo un poder del Estado. Lo que se ha hecho con la ley de obediencia debida, al dejar libres a los criminales para que sigan delinquiendo, es vergonzoso. Yo no he visto tampoco al Parlamento tomar decisiones importantes y cuando ha habido que decidirse con la ley de obediencia debida eligieron el camino más fácil: acceder a lo que se les estaba pidiendo dejando sus conciencias detrás de la puerta. Así que a mí me han decepcionado tanto el Parlamento como el Poder Judicial, salvo honrosas excepciones que son dignas de encomiar. Yo tendría que decir: "Qué maravillosa la Justicia, cómo está actuando" y no sólo que son un ejemplo tres o cuatro jueces.

—¿Qué valoración tienen del gobierno radical en este terreno?

—Nos podemos acercar al gobierno y tenemos una buena recepción de parte de todas las instancias gubernamentales pero afirmo también categóricamente que el gobierno constitucional no busca a los niños. Algunas palabras ha dicho el presidente Alfonsín a pedido nuestro hace tres años solicitando a p[illegible]de a encontrarlos pero nosotras seguimos convencidas de que es el gobierno quien tiene la obligación de buscar, encontrar y restituir a cada niño desaparecido. Es un error pensar que porque tenemos un gobierno elegido por el pueblo se han terminado nuestros problemas. Nuestros niños siguen desaparecidos y secuestrados. Por supuesto que a este gobierno lo defenderíamos con nuestra propia vida porque ésta, sin democracia, no tiene razón de ser. Hemos sufrido durante once años toda clase de atropellos y vejaciones que no deben ocurrir más pero lamentablemente hoy tenemos la tristeza de que ningún poder se ha ocupado como debería de los niños desaparecidos. No se olvide que son una legión de niños, centenares de chicos que no están visibles sino mimetizados en algún lado entre la población pero eso no significa que no estén a nuestro alcance, ni mucho menos, aunque les hayan cambiado el nombre y toda su [illegible] identidad.

—Al margen del gobierno, ¿qué puede hacer la gente en general para colaborar con la tarea de las Abuelas?

—Nosotras hemos encontrado hasta ahora 45 niños y nada de esto habría sido posible sin la ayuda del pueblo. La gente se acerca a nosotras, nos brinda información de dónde suponen que puede haber un chico y a partir de ahí seguimos investigando poniendo el caso en la Justicia.

—¿Qué pasa con el caso de la niña Ximena Vicario que fue localizada hace cuatro años y no se la restituye aún a su verdadera familia?

—Según los exámenes hematológicos esa chica es nieta de la señora de Galicho. Lamentablemente los eternos problemas judiciales que hacen las causas casi interminables permiten que la niña siga todavía con la señora que la adoptó. Esta trabajaba en la Casa Cuna y sabiendo durante todos estos años que se buscaba a la niña no fue capaz de dar ningún aviso. Nosotras hemos hecho circular una foto de la niña sacada un día antes de desaparecer donde mostraba la camisita que vestía, la misma con la que fue entregada en adopción. Esa foto la hicimos publicar por todos lados y, sin embargo, esa señora nunca se acercó a la verdadera familia ni a Abuelas para decir: "Acá está la criatura, yo la tengo, veamos qué se hace". Ahora el caso está en litigio y una parte de la causa está en el juzgado del doctor Fégoli mientras otra la tiene el juez de menores Natero, de Morón. Y en este contexto siguen los interminables trámites a medida que los años pasan y la niña vive con una señora que le ha mentido sobre su identidad.

—Desde hace un tiempo largo distintos políticos hablan de "reconciliación" para encubrir lo que sería una futura amnistía. ¿Cómo le cae este tipo de expresiones?

—No podemos entender que se pueda amnistiar a gente que cometió miles de crímenes, a integrantes de los grupos de tareas y patotas que asolaban las calles del país. Todos conocemos lo que fue la época de la represión, la gente que aparecía muerta, los asaltos por la noche... Entonces, ¿qué queremos ocultar y tapar con una amnistía? Se habla del perdón y de la reconciliación pero ¿puedo reconciliarme con quien asesinó a mi hijo, con el que llevó a mi nietita y me obligó a esta tarea de búsqueda durante diez años, día por día? ¿Qué clase de reconciliación puedo tener con Camps que se llevó a mi nieta? Y de esto hablo en nombre de todas las abuelas: no entendemos que pueda amnistiarse a gente que seguramente volvería a repetir los mismos crímenes.

—Si no le molesta contarlo, ¿cómo fue la desaparición de su nieta?

—El 24 de noviembre de 1976 mi nuera y mi nietita Clara Anahí Mariani estaban en su casa en la ciudad de La Plata. Al mediodía fueron rodeadas por fuerzas del Ejército y de la Policía que directamente bombardearon la casa asesinando a mi nuera, cuyo cadáver apareció quemado. A mi nietita se la llevaron viva delante de, entre otros, el general Camps. Hay testigos que lo vieron cuando le dijo a un soldado que ponga a mi nena en un auto. Mi nietita desaparecida hoy ya tiene doce años y no sé dónde está. No he dejado de buscarla ni un solo día y buscándola a ella he podido ayudar a encontrar a 45 niños. Tengo toda mi fe puesta en que la voy a encontrar muy pronto, como a todos los niños sonrientes y contentos de retornar a su nido familiar.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Publicidad: Tucumán 1673, 5º P. of. 10.-Tel.: 49-6410. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabare, [illegible] Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4º F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

HISTORIA

Las vidas privadas

Definida por su oposición al dominio de lo público, la intimidad cotidiana es el núcleo en torno del cual se reagrupan las corrientes contemporáneas.

Historia de la vida privada. Por Philippe Aries y Georges Duby. Editorialk Taurus. 1er. Tomo, 619 páginas.

(Por Jorge Warley) La historia es "narración y exposición verdadera de los hechos pasados y cosas memorables", según los altisonantes atributos con que acostumbraban a definirla en la escuela. Y si, con los años, pudo ir relativizándose ese pretendido carácter de verdad objetiva e indubitable, las "cosas memorables" se mantuvieron firmes como objeto de esta disciplina, aunque adquiriendo diferente carnadura: próceres, gobiernos, instituciones, clases sociales. Desde hace algunas décadas, sin embargo, ha ido cobrando fuerza y ganando espacio otra vertiente historiográfica que, aparentemente a contrapelo de aquella orientación tradicional, prefiere hurgar en los difuminados datos de la vida cotidiana, las conductas afectivas, los pequeños ritos de relación entre los hombres. La publicación del primer tomo de la *Historia de la vida privada,* dirigida por Philippe Ariés y Georges Duby, parece ser la de una obra destinada a convertirse en expresión mayor de esta corriente innovadora.

Los cinco volúmenes se proponen trazar la evolución de la *vida privada* (un concepto relativamente nuevo, acuñado en el siglo XIX) desde sus orígenes históricos en el mundo romano hasta llegar a la época moderna. Este primer tomo, a cargo de Paul Veyne, se extiende desde el Imperio Romano hasta el año mil. Así, los capítulos iniciales se centran en el universo romano durante el paganismo y las tensiones que provoca la expansión del cristianismo. Es decir que da cuenta del paso del "hombre cívico" al "hombre interior". El apartado siguiente analiza el marco material de la vida pagana, la casa; y ahonda las significaciones que pueden extraerse de confrontar esta "arquitectura privada" con la pública. Los últimos capítulos consideran las transformaciones operadas en la vida cotidiana por el desfasaje histórico abierto entre una Europa continental que entra de lleno en la Alta Edad Media y el Oriente Bizantino, que no es otra cosa que la continuidad de la antigüedad romana.

Como acota el propio Veyne: "Ha parecido preferible recortar, en todo este lienzo extensivamente vasto, algunos trozos más o menos coherentes cuyas imágenes puedan aún animarse". Justamente, esta *Historia de la vida privada* parece regida por este principio de animación.

Las calles, las plazas y, sobre todo, la casa se convierten entonces en escenarios donde los personajes animados reconstruyen su cotidiano devenir. El modo de producción, las determinaciones políticas retroceden dejando el primer plano a las articulaciones sociales más inmediatas. Así, cuando Veyne explica por qué no decidieron empezar con los griegos, indica que el Imperio Romano no es otra cosa que la civilización helenística en las manos brutales de un aparato estatal de origen urbano, y que la "segunda línea" de gobierno, la estructura municipal, llegó a ser enteramente griega. Y es en esta segunda instancia que ha preferido tentar las formas de la civilización helenística, es decir, el marco institucional más directamente ligado a la vida privada.

Lo privado es el espacio por excelencia del secreto, del retiro, del descanso. Las paredes de la casa sirven para delimitar un afuera político, pero tampoco puede confundirse con la pura individualidad (que, como tal, no existe), ya que la situación de la mujer, de los hijos, de los sirvientes, devuelve siempre una imagen social. A partir de la Edad Media este conflicto entre adentro y afuera se acentúa, lo que redunda en una constante mutación y redimensionamiento de la esfera de la vida privada. Allí, en ese ámbito restricto, las presuposiciones de la ficción conviven con las exigencias historiográficas, en lugar de impugnarse ambas se hibridan y dinamizan una lógica particular. Finalmente, habría que señalar el imperativo ético que preside de esta perspectiva de abordaje de la historia, sin duda alerta ante un presente que destruye los últimos reductos de la vida privada y donde "las formas de control estatal reducirán muy pronto al individuo a no ser más que un número sumido en un inmenso y terrorífico banco de datos".



Los acontecimientos vistos por el ojo de la cerradura.
Los cambios que afectan al filo de las épocas.

POLITICA

Respuesta al poder militar

El último levantamiento. Por Ernesto López. Editorial Legasa. 178 páginas.

(Por Eduardo Barcelona) ¿Por qué perdió Aldo Rico en Monte Caseros? ¿Por qué no cumplió su palabra de resistir?, "contrariando todas las previsiones" y sus propios anuncios. ¿Lo abrumó la soledad, la responsabilidad, el hecho de que del otro lado de la mira de su fusil hubiera oficiales alineados con el general José Caridi que él esperaba que estuvieran formados a su lado? Este interrogante que arrastra desde que se sometiera el tempestuoso ex teniente coronel tiene ahora un principio de explicación en *El último levantamiento.*

Es probable que la constatación de que haya visto a "camaradas" que estaban con el jefe del Ejército, cuando hasta Semana Santa estaban con él, haya minado su voluntad. López sostiene que cuando llegó al Regimiento de Infantería 4, de Monte Caseros, Rico "carecía del apoyo y la legitimidad con que había actuado durante Pascua" y además apunta que en el lapso que fue de abril a diciembre del '87 perdió la batalla política que se desarrolló, fundamentalmente, en el terreno legal. "Vale decir que su voluntad de resistencia —especula López— se habría doblegado al comprobar que la suerte del enfrentamiento, en realidad, se había jugado antes y fuera del terreno de la contienda militar."

La pregunta sería ahora, ¿por qué Caridi necesitó tanto despliegue militar para derrotar a un hombre que lo estaba de antemano? El autor —que publica con éste su tercer libro en la colección Nueva Información de Editorial Legasa— afirma que ambos contendientes arribaron al conflicto definitorio "con apoyaturas precarias y poco definidas", un "equilibrio catastrófico", precisa, donde los menos eran los protagonistas y los más eran los que observavan "sin comprometerse".

¿Qué hechos se sucedieron previamente como para que Rico se rindiera luego de breves tiroteos en su Waterloo correntino? El ex oficial perdió a manos de Caridi las banderas que había levantado en Pascua, "cuando los juicios (contra los militares) amenazaban con una correntada de impredecibles consecuencias"; "politizó excesivamente su imagen en lugar de mantener un más aséptico perfil basado en las reivindicaciones profesionales" y cayó derrotado legalmente, en un tema "crucial como era el de la legitimidad", subraya López. A partir de aquí Rico quedó librado a su propia suerte.

Este enfrentamiento está inscripto —según el autor— en una gran crisis de identidad militar, que sobrevino a la derrota en Malvinas, el fracaso del Proceso, la degradación ética y el juicio a los ex comandantes. La derrota acarreó una visión distinta —y antagónica, por cierto— sobre cuál debe ser el rol de los militares. Caridi pudo triunfar por el decisivo apoyo del poder político y esto abre, a juicio del autor, "la posibilidad de intervención civil sobre la problemática militar". Esto es lo nuevo, lo que no hay que dejar pasar.

CIENCIAS SOCIALES

Conjurando las profecías de nuevas catástrofes

Oscar Landi, **Reconstrucciones - Las nuevas formas de la cultura política.** Buenos Aires, Puntosur, 212 págs.

(Por Víctor Pesce) la contratapa del libro reza entre otras cosas: "Oscar Landi es investigador del CONICET y del CEDES y Profesor Titular en el Area de Teoría de la carrera de Sociología de la UBA". La impresión impresionante que deja tal curriculum, desliza que se trata de alguien que se mueve en el terreno de las ciencias sociales, terreno acotado académicamente por los conocidos centros de estudio y la Universidad. Pero en la página 96, a propósito del discurso pronunciado por el presidente Alfonsín ante el Parlamento el 1° de mayo de 1987, el lector se encuentra con una reflexión paradojal respecto del campo o terrenito académico que goza de tanta consagración político-teórica: "Personalmente tenemos menos expectativas que el presidente en las 'ciencias sociales'".

En ese sentido, se puede decir que la incertidumbre (no el desencanto) y la relectura (no el olvido apocalíptico) son las marcas indelebles de este libro y lo que lo vuelve interesante. No abunda en afirmaciones fuertes, y donde éstas aparecen, inmediatamente un saludable revisionismo las atempera amortiguando su peso. De modo que la escritura avanza por un movimiento que se puede graficar con un *sí, pero no, sí, pero no.* De tal movimiento no se salva ni el mayor presupuesto epistemológico de Landi: la pragmática. Porque Oscar Landi es un pragmático, aunque no "al uso nostro".

Con la pragmática (teoría de los actos de habla) y el espacio generado por el análisis del discurso (sobre todo político), el autor afronta el centro de una problemática o campo de preguntas: la aporía (el callejón sin salida) de la transición democrática, una vez que tiende a perder credibilidad la remisión al pasado como sustento único de su legitimidad. "En efecto, la legitimidad de origen deja colocada a la democracia en una permanente y casi exclusiva relación con el pasado, al que se intenta impedir su retorno. ¿Y el presente y el futuro?" (p. 133). Es entonces "en una inicial e incierta segunda fase cuando va tomando forma más definida el debate por ciertos principios de legitimidad (modernización, liberación, socialismo, mercado, autoridad, etc.) a través de los cuales la democracia puede encarar la labor de refundación de la vida nacional".

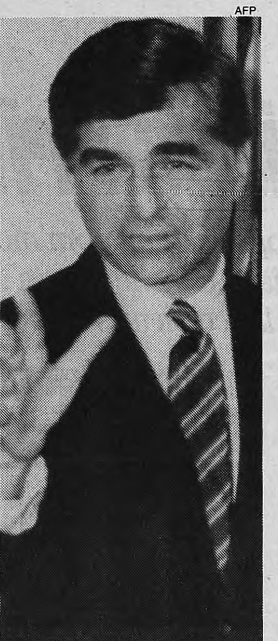
En la periferia de esta problemática que hace hincapié en la pregunta, por la justicia social en tensión no resuelta con las libertades individuales, van quedando cuestiones no desarrolladas que aparecen casi siempre en forma de notas al pie de página o sugerencias en el texto como posibles objetos de investigación: la idea de tiempo en la dictadura, la cultura de la especulación, etc. Tal vez en otro libro a escribir por Landi. Esta es la sola objeción que le hacemos, partiendo de la buena onda que pide el autor en el prólogo.





Dos presidenciables en busca de pareja

Bush y Dukakis examinan con lupa los rasgos del político que deberá ayudarlos a llegar a la Casa Blanca. Dukakis-Glenn vencería a Bush por seis puntos, según los sondeos.





Según las encuestas, Dukakis-Glenn triunfaría sobre Bush.
Las mismas fuentes indican que Dukakis-Jackson lleva las de perder.

EL PAIS de Madrid

(Por Francisco G. Basterra, desde Washington) **Confortado por un margen favorable de 13 puntos sobre George Bush en el último sondeo nacional, Michael Dukakis se dispone a designar al que puede ser el próximo vicepresidente de Estados Unidos. Los dos candidatos a la presidencia están examinando listas de potenciales *números dos*, escrutando los mínimos detalles personales, familiares y financieros, a la búsqueda de un político que tenga lo que a ellos les falta y que les ayude a ganar en las regiones donde son más débiles.**

Un ex astronauta, John Glenn, y un aspirante derrotado en las primarias, Robert Dole, podrían ser los vicepresidentes de Dukakis y Bush, respectivamente. Pero todavía es una apuesta arriesgada. El candidato demócrata será el primero en anunciarlo, posiblemente antes de la convención de su partido, que lo designará oficialmente en Atlanta el 18 de julio. Bush tiene a su favor que puede esperar más —la convención republicana es a mediados de agosto—, obligando a su rival a enseñar sus cartas primero. Dependiendo de lo que haga Dukakis, se habla incluso de que podría elegir a una mujer.

Dukakis, quien asegura que no decidirá por razones electorales sino a favor de alguien que pueda ser, si llega el caso, un buen presidente, necesita compensar sobre todo su inexperiencia en política exterior y en cuestiones de defensa y su desconocimiento de cómo funciona Washington.

Sin embargo, Dukakis —quizá no se vea— no está forzado a compensar un supuesto excesivo liberalismo —por el que lo ataca Bush—, porque se ha situado hábilmente en el centro, aunque Jackson lo presiona para que escoja a un político ostensiblemente liberal.

Bush necesita equilibrar su imagen de *niño de papá* y de blando con una figura popular. Se duda de que sea tan audaz como para elegir a una mujer. El fiasco demócrata de Geraldine Ferraro en 1984 hizo mucho daño a las candidaturas femeninas. Los conservadores presionan a favor de la ex embajadora en la ONU, Jeane Kirkpatrick, pero otros nombres son Elizabeth Dole, atractiva ex ministra de Transportes y mujer del senador Dole; la senadora por Kansas, Nancy Kassenbaum o la prestigiosa magistrada del Tribunal Supremo Sandra Day O'Connor.

Descartado Jesse Jackson, que parece haberlo asumido, el lógico *número dos* si el color de su piel hubiera sido blanco, Dukakis ha reducido la lista de presidenciables a media docena de nombres, que encabeza el primer astronauta norteamericano y héroe de guerra John Glenn. Las encuestas señalan que Dukakis-Glenn vencerían a Bush por seis puntos, mientras que emparejado con Jackson, Bush triunfaría por la misma diferencia.

Con 66 años, una imagen populista y con cierta experiencia en defensa y en política exterior, Glenn le daría a Dukakis los importantes 23 votos electorales de su estado, Ohio, sin el cual ningún republicano ha ganado la Casa Blanca.

Pero proyecta una imagen blanda, opuesta al intelectualismo de Michael Dukakis, e hizo una pésima campaña a la presidencia en 1984 de la que todavía debe dinero. Pero su aureola conservadora y de héroe nacional le serviría a Dukakis en el Sur. El candidato demócrata podría optar también por el senador texano Lloyd Bentsen, que derrotó hace años a Bush en una campaña para el Senado y que ayudaría a Dukakis en el Sur, donde es muy débil.

Otros vicepresidenciables demócratas son el ex gobernador de Florida, Bob Graham (su estado será crucial en noviembre); el senador por Georgia, Sam Nunn, otro sureño experto en temas de defensa pero *vetado* desde la sombra por Jackson por demasiado conservador en temas sociales y de derechos civiles; el senador Dale Bumpers, de Arkansas y Thomas Foley, respetado líder de la Cámara de Representantes. Un preferido de Dukakis, el senador Bill Bradley, de New Jersey, un gigante muy competente, ex jugador profesional de baloncesto, ha dicho que no quiere ir en el *ticket*.

La lista de Bush cuenta, además de con el senador Robert Dole —que está dispuesto a tragarse sus feroces críticas lanzadas contra el vicepresidente en las primarias—, con el gobernador de New Jersey, Thomas Kean, el senador Alan Simpson y el diputado ídolo de las conservadores Jack Kemp, un reaganista que se estrelló en las primarias.

EL AVION DERRIBADO POR EE.UU.

Las aguas bajan turbias en el Golfo

Mientras el Parlamento Europeo expresó "simpatía por los familiares de las víctimas del avión iraní derribado el domingo por un crucero norteamericano y pidió a los gobiernos de sus doce miembros que adhieran a las medidas dirigidas al "retiro en el más breve plazo posible de todos los barcos de guerra extranjeros", el embajador norteamericano ante las Naciones Unidas, Vernon Walters, declaró que "por trágica y terrible que sea", la destrucción del Airbus "puede ser un impulso para poner fin a los combates en el Golfo Pérsico".

En Estrasburgo, el Parlamento Europeo expresó su temor ante una eventual "escalada bajo forma de tentativas de actos de venganza" en Medio Oriente. Unas horas antes, la Organización de Justicia Revolucionaria (OJR), que mantiene cautivos a dos norteamericanos, amenazó con recurrir a "la carta de los rehenes" para responder a la destrucción del Airbus, según expresó por medio de un comunicado que difundió una agencia informativa de Beirut. "La presencia de flotas en el Golfo y su actitud criminal tendrá repercusiones inevitables sobre la seguridad de la presencia norteamericana en el mundo, y nuestros militantes sabrán escoger sus objetivos con exactitud", agregó el comunicado.

Por su parte, el Parlamento Europeo instó a los gobiernos miembros a retirar del Golfo los barcos de guerra, e invitó al gobierno norteamericano a publicar los resultados de la investigación sobre las causas de la tragedia. El escritor Alberto Moravia, parlamentario comunista italiano, declaró fuera del debate que "vivimos en un mundo global. La muerte de los iraníes es también la nuestra, su guerra es también la nuestra". Por su parte, el embajador de EE.UU. Vernon Walters, afirmó en Ginebra que tragedias como la del avión iraní podrían ser evitadas poniendo fin a las hostilidades de modo que del caso el Airbus también "puede ser visto como un impulso" en ese sentido.

Mientras tanto, en Washington, la Casa Blanca se expresó con suma prudencia ante la eventual indemnización a las familias de las 289 víctimas del avión. El vocero de Reagan, Marlin Fitzwater, dijo que el Departamento de Estado y el de Defensa están estudiando esa posibilidad, pero prefirió hablar de "compensaciones" y no de "reparaciones", término que connota una responsabilidad en la tragedia que Washington sigue negando. "Evitamos hablar de esto en público antes de que la decisión sea tomada. Es importante que nadie se equivoque con nuestro gesto, pero no descartamos la indemnización", declaró un alto funcionario de la Casa Blanca, que pidió el anonimato.

LA URSS Y ARMENIA

La huelga general se mantiene

(Desde Moscú) **La huelga general continuaba ayer en Erivan, capital de la república soviética de Armenia, que era patrullada por tropas de orden público, según diversas fuentes, disidentes y oficiales, con las que se entró en contacto telefónico desde Moscú. Centenares de miles de personas asistieron al funeral de Jachij Zajarian, el joven fallecido el martes por una herida de bala durante los enfrentamientos entre manifestantes y tropas de orden público en el aeropuerto de Erivan y sus inmediaciones, manifestó el activista armenio Igor Muradian. La existencia de un muerto fue confirmada el jueves por portavoces armenios, quienes atribuyeron la muerte a una bala de plástico disparada a corta distancia por un soldado.**

La situación en Erivan era intranquila y tanques del ejército estaban apostados en las vías principales de acceso a la ciudad, dijo Muradian, según el cual, "no hay nadie que trabaje en toda Armenia". El llamamiento a retomar el trabajo, efectuado por el primer ministro, Fadei Sarkisian, fue aparentemente desoído por la mayoría de las empresas, si bien el aeropuerto y el metro de Erivan funcionaban, según el portavoz de la agencia Armenpress.

La situación en Baku, la capital de la república de Azerbaiyán, era también tensa, según Muradian, quien aseguró que el miércoles hubo una manifestación para protestar contra la llegada de una brigada de constructores armenios a Nagorny Karabaj cuya tarea, según dijo, es edificar viviendas para 3500 fugitivos de la ciudad de Sumgait (al norte de Baku), donde a finales de febrero hubo sangrientos enfrentamientos en los que perdieron la vida 32 personas. Una de las reivindicaciones armenias es la revisión del juicio que condenó a los cabecillas de la matanza. Las condenas de prisión contrastan con las penas de muerte con que se castigó a los jóvenes responsabilizados por los disturbios de Alma Ata (en el Kazakistán soviético) en diciembre de 1986, y son consideradas demasiado benévolas por los manifestantes armenios.

Al aumento de la tensión en Armenia contribuye la decepción por los resultados de la XIX Conferencia del PCUS, que no ha aportado solución al problema de Nagorny Karabaj. Esta región autónoma de población mayoritariamente armenia y adscrita a Azerbaiyán desde 1923 propone diversas vías para separarse de la misma, desde ser transferida a Armenia hasta depender del Presidium del Soviet Supremo de la URSS.

JAPON

Escándalo bursátil salpica a Takeshita

Un escándalo bursátil con derivaciones en todos los rincones de la estrella malla del poder japonés estalló ayer, salpicando a las primeras figuras del inamovible partido oficialista. El flamante primer ministro Noboru Takeshita, su antecesor Yasuhiro Nakasone, el ministro de Finanzas Kiichi Miyazawa, y los líderes de las dos principales fracciones del Partido Liberal Democrático (PLD) además de la de Nakasone, Shintaro Abe y Michio Watanabe, fueron involucrados en operaciones bursátiles que si bien no son ilegales ni pasibles de procesamiento, constituyen manipulaciones con riesgo cero que enlodan sus respectivas carreras.

El escándalo fue revelado por el mayor diario de finanzas del país, *Nihon Kenzai Shinbun*, cuyo presidente —Ko Morita— fue justamente uno de los principales responsables de las maniobras. De acuerdo a los usos locales —que toleran una amplia corrupción pero prevén una reacción honrosa de los pescados con las manos en la masa—, Morita renunció a la jefatura del periódico, y el Shinbun se dedicó a desmenuzar los detalles del "affaire". Consistió en la distribución discreta entre altos funcionarios del PLD de las acciones de la empresa de construcción Recruit, poco antes de que ésta fuera presentada públicamente como sociedad anónima, y cuando recién dejaba de ser una compañía de propiedad individual. El procedimiento permitió que en 1986 los jefes del PLD revendieran las acciones a cuatro veces su valor. Es tradición en el país que en este tipo de manipulaciones todos crean que sólo se violan principios éticos o leyes en aras de recaudar fondos para las distintas fracciones políticas. Pero muchas grandes riquezas personales del mundo político japonés se acumularon así, como la del ex primer ministro Kakuei Tanaka, detenido en 1976 por haber recibido millonarios sobornos de Lockheed.

SALINAS SE AUTOPROCLAMA VENCEDOR

Las cifras son lo de menos

Aun sin conocerse cifras oficiales de las elecciones mexicanas, el PRI reivindica la victoria en medio de acusaciones de fraude.

(*Por Diana Cardozo*) La carrera electoral en México culminó en un verdadero terremoto político, con el partido gubernamental autoproclamando su "triunfo rotundo" antes de conocerse cifras oficiales, y la oposición impugnando la legalidad de los comicios. En un acto sin precedentes en la historia del país, tres candidatos presidenciales de la oposición expresaron en un comunicado conjunto, la configuración de un fraude de "grandes proporciones" a favor del representante priista Carlos Salinas de Gortari y amenazaron con desconocer los resultados, si el gobierno no corrige las anomalías durante el cómputo y calificación de los comicios.

Aunque al cierre de esta edición no se conocían aún proyecciones oficiales, el candidato del PRI aseguraba su triunfo a nivel nacional como "indudable y evidente", aunque reconocía derrotas regionales. Por su parte, el izquierdista Frente Democrático Nacional señalaba que su candidato Cuauhtémoc Cárdenas, aventaja a Salinas, tanto en la capital como en el interior del país.

En el documento suscripto por las tres figuras más destacadas de la oposición Cuauhtémoc Cárdenas del Frente Democrático Nacional, Manuel Clouthier del Partido Acción Nacional y Rosario Ibarra del Partido Revolucionario de los Trabajadores, se destaca "la evidente voluntad de la ciudadanía para restablecer un régimen democrático y abolir el autoritarismo imperante". Asimismo señalan que "la respuesta del gobierno y del partido oficial ha sido contraria a esta abrumadora demanda", afirmando que "hoy se ha puesto en evidencia la determinación del grupo gobernante de consumar una imposición a despecho de la voluntad popular". Entre las múltiples denuncias citadas por la oposición se destacan la eliminación selectiva de ciudadanos (opositores) del padrón, el robo de urnas, llenado de urnas con votos del PRI, votos múltiples de un solo elector, entre otras. "En toda la república, desde Tijuana (en el noreste) a Oaxaca (en el sur), se han cometido irregularidades" declaró el vocero de la Asamblea Democrática para la Defensa del Sufragio Efectivo (ADESE) que agrupa a la totalidad de la oposición. Estos partidos concluyeron que "en caso de que no se establezca de modo inequívoco la legalidad" del proceso electoral, "no se aceptarán los resultados ni reconocerán a las autoridades que provinieran de hechos fraudulentos".



AFP

A las tres de la mañana el espectáculo en la explanada era desolador.
Algunos mariachis seguían cantando, otros metieron violín en bolsa.

Aunque el secretario de la gobernación (Interior) Manuel Bartlett Díaz, rechazó por "infundado" este documento, la situación era a esa altura lo suficientemente turbia como para que el supuesto presidente electo hiciera su discurso de la victoria. Carlos Salinas de Gortari se abstuvo de presentarse en la noche de los comicios ante sus compatriotas para festejar la victoria. En tres ocasiones el nuevo líder priista suspendió su discurso, y recién ayer a las 14 horas de México (aun sin conocerse los primeros resultados provisionales) dijo que había alcanzado su triunfo en las elecciones más competitivas, pero a la vez más pacíficas de la historia del país. La jornada de ayer se caracterizó por las múltiples denuncias. Las sofisticadas computadoras ubicadas en las oficinas del PRI y de la Comisión Federal Electoral sufrieron "averías" y no desempeñaron el conteo en forma rápida y eficaz como había prometido el gobierno, que reivindicaba esto como una de las grandes innovaciones de estas elecciones. En varios lugares, las principales fuerzas políticas de la oposición comenzaron a organizarse para efectivizar su protesta. El PAN tiene previstos actos de "resistencia pacífica" que incluirían el bloqueo de carreteras y puentes internacionales a lo largo de la frontera entre México y Estados Unidos, mientras que el FDN pretende realizar marchas y mitines en todo el país según voceros de aquellas agrupaciones.

Final para una noche de frustración

EL PAIS de Madrid

(*Por Antonio Cano, desde México*) **El espectáculo que a las tres de la mañana de ayer ofrecía la gran explanada de la sede central del Partido Revolucionario Institucional (PRI) era desolador: algunas personas dormían en las esquinas envueltas en pancartas y tapadas con sus sombreros, el suelo estaba lleno de papeles y restos de comidas, unos mariachis agotados seguían cantando ante un pequeño grupo de confundidos que no sabían si ya podían irse o tenían que seguir allí. Desde un micrófono, un locutor animaba a no se sabe quién a pasar al auditórium para aplaudir al candidato del Partido Revolucionario Institucional, PRI, Carlos Salinas. Alguno que otro periodista y una docena más de los que deambulaban por aquel espacio se acercaron hacia el lugar de reunión. Pero Salinas nunca llegó y la fiesta con la que se pretendía celebrar un supuesto triunfo legítimo y transparente se diluyó patéticamente.**

Fue el final de una noche previamente adornada con ribetes históricos y que acabó entre la frustración, la confusión y el escándalo.

Los primeros síntomas de cómo iban las cosas se vivieron en el Hotel Sevilla de la capitalina calle Reforma. Allí había instalado su centro electoral el Partido de Acción Nacional (PAN), y allí apareció alrededor de las ocho, dos horas después del cierre de las urnas, un portavoz que anunció que "ante la gravedad de los hechos que están ocurriendo", su candidato, Manuel Clouthier, no podría comparecer ante la prensa hasta horas más tarde. Varios cientos de periodistas se trasladaron entonces a una modesta oficina de la calle Insurgentes donde tiene su sede Cuauhtémoc Cárdenas.

El candidato del Frente Democrático Nacional (FDN) fue categórico en una declaración hecha poco después de las nueve de la noche: "Existen a nivel nacional irregularidades que muestran que se pretende ir al fraude electoral cueste lo que cueste".

Para esa misma hora estaba previsto que se empezasen a conocer las primeras cifras sobre los resultados electorales, pero funcionarios de la Secretaría de Gobernación, la encargada del recuento, anunciaron que el sistema de computadoras se había saturado y que habría que esperar más tiempo para conocer datos.

Alrededor de las diez de la noche llegaron a la Gobernación Cárdenas, Clouthier y la candidata presidencial del pequeño Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), Rosario Ibarra, que habían llegado una semana antes a un acuerdo para defender conjuntamente la limpieza electoral. Estuvieron reunidos durante dos horas con el ministro Manuel Bartlett, a quien entregaron una larga lista con los incidentes registrados durante la jornada.

Manuel Clouthier ayudó a Rosario Ibarra, una vieja militante de extrema izquierda, a subir a una improvisada tribuna, dentro del ministerio, donde la candidata del PRT leyó un comunicado conjunto en el que advertía que la oposición no reconocerá la legalidad del gobierno que surja de estas elecciones si no son atendidas sus reclamaciones sobre el fraude. Varios cientos de personas congregadas allí gritaron ¡Democracia! y ¡Cárdenas presidente!

Unos metros más al norte, la sede del PRI se encontraba todavía a esas horas, poco antes de la medianoche, rodeada de simpatizantes que devoraban tortillas y refrescos. Funcionarios del partido comenzaban a adornar los edificios próximos con enormes pancartas en las que anunciaban ¡Triunfamos!. No había, sin embargo, cifras conocidas que confirmasen esa afirmación. Las previsiones de que el PRI facilitaría sus propios resultados a partir de las nueve de la noche no se cumplieron. Portavoces del partido dijeron, primero, que se retrasarían; después, que tendrían datos en la madrugada y, por último, no dijeron nada.

La preocupación en la sede del PRI era palpable. El cuadro era: caras largas en todos los despachos, conversaciones al oído en todos los rincones y un convencimiento ambiental de que el partido había perdido importantes posiciones electorales. Fuentes del partido comentaron en forma no oficial que la oposición había exagerado mucho en sus denuncias de fraude, pero que el PRI había sido derrotado en varias zonas del país. Nunca los responsables de prensa se habrían visto en una situación más difícil para tratar de explicar por qué no había resultados, por qué no aparecía Carlos Salinas. "Más tarde, hay algunos problemas", era la única respuesta.

A la 1.30 de la madrugada, por fin, noticias. Pero no las esperadas. Ni fue Carlos Salinas quien compareció en el gran auditórium inaugurado para esta ocasión ni existían todavía cifras. El que llegó fue el presidente del partido, Jorge de la Vega, acompañado de todo el boato y la ornamentación priista, incluida la presencia, a su derecha, del octogenario líder sindical Fidel Velázquez.

Anunció el triunfo del PRI a la vieja usanza, sin un solo dato que lo sustentara, sin una sola muestra de que el partido disponía de bases serias para sustentarlo. Exactamente lo mismo que ocurrió hace seis años al anunciarse el triunfo de Miguel de la Madrid, y lo mismo que doce, 18 o 24 años antes. Portavoces de Salinas intentaron todavía, después de ese acto, retener a alguna gente con la esperanza de que el candidato hablaría, pero se fijó su comparecencia para después de la reunión que la comisión electoral, presidida por Bartlett, celebraba en ese momento. La comisión cerró la sesión a las seis de la mañana. Los 18 millones de personas que llenan la ciudad de México se ponían en movimiento a esa hora para empezar un día más que sucedía a una noche electoral más.

COLOMBIA

Muchas manos en un plato

El senador colombiano Alvaro Leyva reveló ayer que su partido, el Conservador, viene haciendo desde hace unos días gestiones paralelas a las del gobierno liberal del presidente Virgilio Barco para lograr la liberación de Alvaro Gómez Hurtado, en poder del M-19 desde hace más de un mes. Leyva declaró que él mismo se trasladó a Costa Rica, México y Panamá, donde mantuvo reuniones con dirigentes de la organización guerrillera, y que en cinco oportunidades se reunió con el número dos del M-19, Antonio Navarro Wolf, quien le expresó que la organización desea liberar a Gómez "lo más pronto posible", y que el secuestrado director del diario *El Siglo* se "encuentra en muy buen estado de salud".

BRASIL

Visita de Shultz

El secretario de Estado norteamericano, George Shultz, visitará Brasil a comienzos de agosto, para pedir al presidente José Sarney que ayude a aislar a Nicaragua, según publicó ayer el *Jornal do Brasil*. El diario agrega que la gira que el funcionario de la administración Reagan iniciará el 31 de julio por varios países latinoamericanos, tendrá como objetivo central, además de los asuntos bilaterales respectivos, tratar de crear un cerco contra el gobierno sandinista. La gira incluirá, además de Brasil, a Venezuela, Uruguay, Honduras, Costa Rica, Guatemala, Bolivia y Ecuador.

SURINAM

Discutido cese del fuego

El presidente de Surinam, Ramsewak Shankar, anunció que su gobierno rechazó una propuesta de la guerrilla para que fuerzas extranjeras se ocupen en ese país del mantenimiento de la paz, tras un cese del fuego. Shankar precisó que esa propuesta es un agregado que Ronny Brunswijk, el líder de la guerrilla rural que actúa en la ex Guyana Holandesa incorporó a los protocolos firmados entre ambas partes el 28 de junio pasado. "El gobierno, reiteradamente, ha rechazado cualquier interferencia extranjera en este conflicto", dijo Shankar.

FRANCIA

Renuncia en el gabinete

El ministro francés de salud, profesor León Schwarzenberg, renunció ayer a su cargo tras el pedido que en ese sentido le formulara el primer ministro Michel Rocard. Eso se produjo después de declaraciones de Schwarzenberg, en las que preconizaba el control sistemático del SIDA en las mujeres, la distribución de drogas bajo ciertas condiciones a toxicómanos internados en hospitales y la instauración de una cartilla de salud para todos los enfermos. Esos anuncios violaron el "código de deontología" dictado por Rocard, que prohíbe a los ministros hacer innovaciones intempestivas.

NOCAUT

Según un informe médico realizado por la policía de San Pablo, Brasil, el púgil brasileño Alvaro Ribeiro, murió por haber recibido un golpe en la cabeza cuando se efectuaba una pelea de exhibición, frente al joven de 18 años José Da Silva. Ribeiro, de 25 años, perdió por nocaut en el combate que se llevó a cabo el sábado pasado y luego fue internado en estado de coma en la unidad de tratamiento intensivo del Hospital Paulo Sacramento, donde falleció el martes anterior. Da Silva, sorprendido por la noticia, manifestó que "yo no tengo la culpa. Me podría haber pasado a mí; yo no soy un animal que sube al cuadrilátero para destruir a nadie".

Condorí no pelea con Ballas

El campeón argentino de los supermoscas, Rubén Condori, anunció ayer que deberá postergar el combate por el título sudamericano de la categoría, debido a que sufrió una lesión durante el entrenamiento realizado hace dos días. Condori, undécimo en el ranking del Consejo Mundial de Boxeo, sufrió una fisura en uno de sus pies, cuando realizaba una sesión de resistencia atlética. El salteño aspirante al título sudamericano tendrá que guardar reposo por lo menos por diez días.

La vergüenza ovalada

El titular de la Unión Argentina de Rugby, Carlos Tozzi, manifestó que el comportamiento del público y el de los jugadores en el último test match frente a Francia resultó "lamentable" por haber arrojado algunos proyectiles a los rivales. Tozzi sostuvo que era posible que se desista de "organizar otro certamen" de estas características, y que "nos vamos a poner muy firmes en este aspecto, si el público no entra por vereda no habrá más test match en Buenos Aires".

Boutsen va por Nigel Mansell

El piloto de Fórmula 1, el belga Thierry Boutsen, actualmente encabezando a la escudería Benetton, es el principal candidato para reemplazar al inglés Nigel Mansell para conducir un Williams la temporada de 1989. Boutsen es una de las figuras del actual campeonato y demostró que está en condiciones de suplantar a uno de los más expertos en esta fórmula. Por su parte, Mansell pasará el año que viene al volante de un chiche de la escudería Ferrari.

Atenas decide con San Andrés

Atenas de Córdoba jugará hoy, a partir de las 21, frente a San Andrés por el partido postergado de la décima fecha correspondiente al Campeonato Nacional de Básquetbol del Grupo Uno. Atenas tendrá que lograr una victoria si desea obtener una plaza para clasificarse segundo en este grupo que lidera el propio San Andrés con 17 unidades.

¿El imperio de Graf se extenderá al Grand Slam?

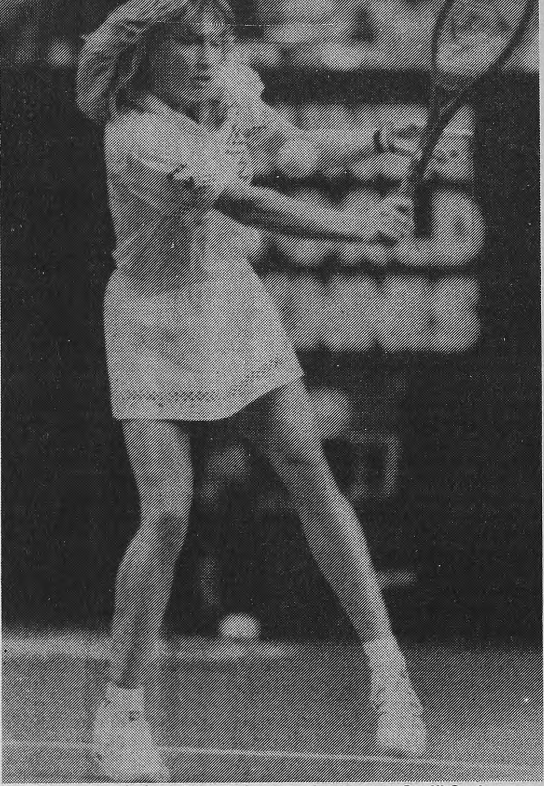
La alemana ganó los tres primeros torneos. Navratilova y Sabatini son las únicas que pueden frenarla.

(Por Marcelo Gantman) **Hasta que se juegue el Abierto de los Estados Unidos a partir del 29 de agosto próximo, el tenis internacional tiene un solo interrogante que lo aqueja enormemente: ¿podrá Steffi Graf ganar el Grand Slam? La alemana ya hizo suyos el Abierto de Australia, Roland Garros y Wimbledon; Flushing Meadow es el paso que la separa de la historia.**

Sin embargo a nadie le escapa que Graf tomó distancia del resto de las jugadoras, aunque tanto Martina Navratilova como Gabriela Sabatini estén en condiciones de destruir sus ilusiones en el cemento neoyorquino. Steffi es hoy la sucesora perfecta de la generación que encabezaron Navratilova y Chris Evert y en Wimbledon despejó la última duda que quedaba en pie: en césped también puede ganar. Agresiva, dueña de un driye que no ofrece chance, de un estado físico compensado y menos fría de como la pintan, Graf se impuso en Londres contradiciendo la lógica de esos torneos: obtuvo el campeonato con su juego de fondo, fue a la red sólo para saludar a las rivales. Hizo por primera vez lo que Bjorn Borg (fuera de serie, si los hubo) logró en cinco ocasiones consecutivas. El tenis femenino actualmente es Graf y lo que venga detrás de ella. Gane o no el Grand Slam, Steffi logra mantener una hegemonía que hoy no impera entre los hombres. ¿Será justamente por eso? Graf juega como un hombre de acuerdo a la potencia que utilizan las mujeres; era lo que se decía en pleno apogeo de Navratilova, sólo que con sutiles diferencias: la alemana no es producto de lo que determinó la tecnología, no hace dietas milimétricamente calculadas, suele acomodar su cabello antes de sacar y su andar es cadencioso. Juega como una máquina, pero reacciona como una mujer. Todo esto para tristeza de Pam Shriver —doblista de Navratilova— que ya no puede referirse a Graf como "la otra número uno".

El panorama masculino es confuso. Iván Lendl sigue siendo el número uno, pero en 1988 sus actuaciones están lejos del cartel que ostenta. Ni Australia, ni Roland Garros, ni Wimbledon fueron para él. En el Abierto de los Estados Unidos, Lendl tiene que defender el título ganado en 1987 y su condición de número uno; allí estará concentrada la emoción que pueda desatarse en Flushing Meadow. Todavía, sin embargo, se está más cerca de Wimbledon y esta vez el título fue para Stefan Edberg, considerado por muchos el sueco que rompió el molde luego de la influencia de Borg; Edberg es ofensivo por naturaleza, buen jugador en césped y por fin pudo atrapar el gran torneo que tantas veces había insinuado. Es cierto que en 1985 y 1987 ganó el Abierto de Australia y en 1983 obtuvo el Grand Slam juvenil, pero en los últimos tiempos se lo insinuaba como candidato en todos los torneos importantes y sus aspiraciones quedaban truncas en semifinales. En Wimbledon llegó bien a la final con Boris Becker y convencido de que podía ganar: el alemán iba por su tercer título —fue campeón en 1985 y 1986— y ejerce una cierta paternidad sobre Edberg. Sin embargo, es probable que el Abierto inglés se desarrolle en los próximos años sin un dominador único: tanto Edberg, Becker y Pat Cash —campeón en 1986—, que promedian algo más de 21 años, están en igualdad de condiciones para repartirse los títulos en las siguientes temporadas por ser los tenistas con mejor bagaje técnico para desenvolverse en el césped y con la dosis de coraje y espíritu que necesita un campeón. Mats Wilander, vencedor en Australia y Roland Garros, quedó fuera de Wimbledon en cuartos de final —perdió con un Miroslav Mecir iluminado y al servicio del espectáculo—, pero nadie duda que por méritos tendría que será el número uno de la temporada. Pero las computadoras no razonan...

Hablar de los argentinos en Wimbledon significa encontrar la mejor producción (ver recuadro) en el doble ganado por Gabriela Sabatini con Graf. Sin embargo, lo hecho por Javier Frana cobra un relieve especial: perdió en el quinto set con Pat Cash, para susto del australiano, los espectadores y los organizadores. Frana es el mejor jugador que tiene la Argentina en césped y uno de los más vistosos en canchas rápidas. Sin embargo no es justo utilizar el buen resultado que consiguió (pocas veces se habla tan bien de un tenista que perdió en segunda ronda de un torneo...) para ponerlo a la vista del resto de los jugadores argentinos que no hicieron escala en Londres. Un tenista vale por lo que es, no por lo que puedan hacer los demás, sin hablar de las conveniencias de eludir determinados torneos para mejorar el ranking, o bien no perjudicarlo. Pero Javier Frana dijo: *"Soy tenista y no puedo dejar de ir a Wimbledon..."* Y tiene razón.



AFP

La vida no terminó en Wimbledon para la alemana Steffi Graf.
Volea ganadora en su partido de ayer con Provis en Yokohama.

Edberg apura a Mats Wilander

Sin cambios importantes en las posiciones, aunque con un marcado acoso de Stefan Edberg sobre su compatriota Mats Wilander, se dio a conocer el nuevo ranking de la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP). El sueco Wilander sigue siendo el N° 1 con 3813 puntos, pero Edberg con su reciente victoria en Wimbledon alcanzó 3697 puntos y se colocó a sólo 116.

El tercero es el alemán Boris Becker, finalista en Londres, con 3248 y más atrás se escalonan Ivan Lendl con 2588, el ascendente norteamericano e integrante del equipo de Copa Davis que vendrá a Buenos Aires, André Agassi con 2430 puntos. En sexto puesto del ranking aparece el moreno francés Yannick Noah con 1880 puntos, su compatriota Henri Leconte con 1812, el australiano Pat Cash con 1778, el checoslovaco Miroslav Mecir con 1765 y el soviético Andrei Chesnokov con 1426 puntos.

La segunda decena de los rankeados está compuesta por Tim Mayotte (1400), Jimmy Connors (1276), Kent Carlsson (1253) y en el puesto 14° aparece el argentino Guillermo Pérez Roldán con 1141 puntos. Luego vienen Jonas Svensson (1128), Emilio Sánchez (1047), Aaron Krickstein (826), Michael Pernfors (819), John Fitzgerald (801) y Slobodan Zivojinovic (798). En dobles siguen segundos Ken Flach-Robert Seguso, ganadores de Wimbledon y pareja norteamericana de la Davis, con 2830 detrás de Anders Jarryd-John Fitzgerald con 2920 puntos.

Faltan cinco para el peso

Gabriela Sabatini ganó en dobles con Steffi Graf y su alegría, manifiesta como pocas veces, resumió el significado de ese título: por fin un argentino reverenció al Duque de Kent en una ceremonia que es el último símbolo de un tenis que fue dejando las tradiciones de lado y tiene en Wimbledon a un reducto que se resiste al paso del tiempo. Lo de Sabatini fue importante, pero se esperaba más de ella.

En singles perdió con Zina Garrison y el resultado alarmó; quizá más de lo que debiera. Discutir a esta altura a Gabriela Sabatini como tenista es un despropósito y una falta de reconocimiento a su trayectoria. Hizo mucho y de lo bueno, aunque todavía le falte conquistar un gran torneo y darle regularidad a su campaña.

Pero es la propia Sabatini la que genera las exigencias de ganar siempre. Nadie duda de que está en el tenis para ser la número uno pero de cirlo cada vez que se le cruza un micrófono, despertó una expectativa que tal vez, todavía, no esté en posición de satisfacer. Gabriela Sabatini está ahí, con las elegidas. Steffi Graf avanzó mucho más en el ranking y en su juego, pero las diferencias se achican notablemente cuando se enfrentan: Sabatini y Navratilova son las únicas en condiciones de ganarle. Ahora Gabriela descansa en Buenos Aires. Quizás en Flushing Meadow pueda frenar a Graf y torcer un 1988 que debió ser superior.

Todo arreglado para el inicio de la Copa Davis

Argentina y Estados Unidos se enfrentarán por la final sudamericana de la Copa Davis del 22 al 24 de julio, en el Lawn Tennis Club. El vencedor de este torneo ascenderá automáticamente a la zona campeonato de 1989 y el perdedor deberá continuar peleando para tratar de cambiar de categoría. Pero en esta oportunidad se podrá observar a un jugador de características interesantes como es el joven Andre Agassi.

Pero detrás de la Copa Davis se encuentra toda una organización que se encargó de limar los detalles y los precios para ver este espectáculo.

La Asociación Argentina de Tenis tomó bajo su responsabilidad la organización total del evento, pero recibió la colaboración de Carlos Mariani Producciones, empresa especializada para este tipo de competencias. Más allá de los participantes por uno y otro equipo, intentaron poner a los mejores, entre ellos John McEnroe, la duda era el costo de los ingresos.

La venta de entradas será por abonos. El más caro costará 50 dólares aproximadamente, según el tipo de cambio del día, y se otorgará para las cabeceras con 416 ubicaciones; el otro abono podrá adquirirse por apenas 40 de la misma moneda y es para la cabecera G, con 783 bancos, y la última oscilará alrededor de los 30 verdes para colocarse en alguna de las 4300 ubicaciones.

Dentro del estadio se podrán observar las publicidades que generalmente auspician las competencias de tenis. En especial a la Copa Davis; ellas son: Nec, Ebel y Boss. En esta ocasión se agregarán dos carteles laterales de American Express y en la parte del court central habrá cuatro carteles destinados a dos empresas a designar.

Los partidos serán transmitidos por ATC y, también por primera vez, las cabinas estarán colocadas sobre el palco oficial.

DESEMPATE EL DOMINGO

Platense y Boca quieren más

Con un golazo de Scotto y un cabezazo de Carrizo, los finalistas de la liguilla consuelo igualaron también el segundo partido y van al tercero, en cancha de Vélez. Buena recaudación. Hrabina y Orellano, roja.

1 Platense: Serrano; Pereyra, Sánchez, Orellano, Villalba; Rodríguez, Jones, Callipo, De Vicente; Fernández y Alfaro Moreno. DT: Ramos Delgado.

1 Boca: Gatti; Stafuzza, Tavares, Hrabina, Abramovich; Villarreal, Carrizo, Latorre; Graciani, Pico, Comas. DT: José Pastoriza.

Cancha: Platense. Arbitro: Ricardo Calabria. Recaudación: A 138.637. Goles: 45 m Scotto (P); 56 m Carrizo (B). Cambios: 15 m Scotto por De Vicente (P); 41 m Avalos por Sánchez (P); 78 m, Musladini por Latorre (B). Incidencias: 35 m expulsados Orellano (P) y Hrabina (B).

Jorge Sáenz



Los saltos de Juan Amador Sánchez y el chico Pico indican el ataque de Boca en el primer tiempo.

Platense y Boca sintieron el frío y empataron para jugar por la tarde, el próximo domingo, con otra temperatura, el partido que consagre al ganador del torneo y, de paso hacer una recaudación mejor aún que la de anoche.

Los primeros minutos fueron para la gente de Boca, que fue a la cancha de Platense, allá en Vicente López y de noche, con un frío que se clava y por el inexplicable torneo Reubicación, cuyo premio es un lugar en la Liguilla pero del '90.

Así, los boquenses se calentaron saltando y festejando que el equipo hacía mejor las cosas que Platense, de la mano de Carrizo en el medio y a la hora de recuperar la pelota e iniciar el ataque.

Pero a Boca se le fue pasando el cuarto de hora (más no duró su mejor despliegue) y, a pesar de que la hinchada no se calló, Platense comenzó a despertarse aun a pesar de un par de arrebatos de Jorge Comas.

Lo de Platense fue toque solamente, toque inofensivo, hasta que el chico Scotto, que había entrado a los 15 por De Vicente, sobre los 45 le hizo un hermoso largo sombrero a Gatti que valió —salvo para cualquier boquense— por todo el frío, los australes gastados y el viaje hasta Vicente López, y con el 1-0 decidía que dentro de dos años Platense intervenga en una incierta liguilla.

Pero le tocó a Carrizo, a los 11 minutos del segundo tiempo, ir a buscar un corner al primer palo para meter el frentazo del 1-1 y sacar a Platense de esa liguilla. Los marrones ya se habían quedado sin los dos centrales (Orellano se fue expulsado luego de la primera media hora junto al otro seis, Hrabina, y Sánchez sufrió un esguince) y otra vez cedió la iniciativa ante la presión boquense.

A los 28 minutos, Boca estuvo ahí del segundo gol, cuando el arquero Serrano se colgó del travesaño para sacar con una mano un patadón al ángulo del chico Latorre. Entre éste, Carrizo y Abramovich, hicieron que se sintiera más el frío en los alrededores del área local.

Y Platense no volvió al toque, ni siquiera al toque que no ofendía. El calorcito siguió a cargo de Boca, en la cancha y en la tribuna, donde la doce cantaba cada vez más a pesar del termómetro y de que lo de sus jugadores no era para la historia.

Pastoriza sacó a Latorre y metió a Musladini, pero no le fue bien con el cambio; todo lo contrario, el ingresado se lució sólo con el foul y Platense, teniendo más la pelota, se acercó al final con una leve mejoría: otra vez el toquecito que da la sensación, aunque sólo la sensación, de que algo importante está pasando.

Platense-Boca se despidieron (hasta el domingo) en el área de Serrano, que algo sentido, se asustó con los últimos arrestos visitantes y dos corners que Comas intentó hacer olímpicos. Como para volver a la Boca cantando, aun sin muchos motivos.

EAM '78

Penal contra el general

La Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas acusó al ex presidente del Ente Autárquico Mundial '78 (EAM '78) general (R) Antonio Luis Merlo del delito de defraudación en perjuicio del Estado nacional por una suma de 10 millones de dólares.

La acusación del fiscal Ricardo Molinas ante la justicia ordinaria, similar a la realizada contra el vicealmirante (R) Carlos Lacoste, se basa en los contratos firmados por Merlo con los entonces presidentes de Vélez, Osvaldo Guerrero; de River, Rafael Aragón Cabrera, y Rosario Central, Víctor Vesco, para acondicionar los estadios de esos clubes para el Mundial '78. Según los términos de los contratos, los clubes debían devolver al Estado el dinero invertido en 40 cuotas semestrales sin abonar intereses ni indexación. En la actualidad, Vélez paga una cuota de 30 australes; River, 71,29, y Central, 44,14, por lo cual el valor de los reembolsos resulta, según el fiscal, "inimaginable para la fecha de cancelación de las deudas, allá por el año 2002".

La investigación que concluyó Molinas y pasó al ámbito judicial comenzó con la denuncia del coordinador del área Legalidad de la Contaduría General de la Nación, Adriano Claudio Castelo, quien destacó "la magnitud de la suma no percibida por el Estado con motivo de la depreciación monetaria desde la fecha de los contratos (agosto de 1976) hasta el vencimiento de última cuota".

La acusación de Molinas también alcanza al marino Lacoste por haber incurrido en presuntas irregularidades en la confección de los contratos. El general Merlo dijo ayer que "la palabra indexación no tenía el significado taxativo que se le adjudica hoy en las relaciones económicas". Por su parte, el fiscal Molinas remarcó que el general "debe ser juzgado y condenado por el delito de defraudación agravada", por lo que podría ser condenado con hasta seis años de prisión.

VOLVIO MORRESI

Viajando se fortalece el corazón

***(Por Eduardo Verona)* "Volví a la Argentina junto con Dalla Libera porque River pidió a Colombia la inhabilitación para jugar, ya que a pesar de que el pase se hizo hace más de cuatro meses, Independiente de Santa Fe todavía no pagó nada."**

Claudio Morresi y su testimonio. Por ahora la única que le queda es esperar. "Voy a aguardar que Santilli se reúna con el presidente del club que es el que da la cara, para que esto se resuelva para un lado o para otro." En cuatro meses jugó más de 14 partidos, convirtió 5 goles, dice que se adaptó, aunque comenta que los jugadores son una raza bastante especial. "Por más que afuera se gane más guita, si no te sentís valorizado y si no se vive el fútbol como en tu país, lo más probable es que te quieras volver. A mí esto no me pasó porque en Colombia se vive el fútbol con mucha intensidad. Cada partido importante es una fiesta por la actitud de la gente y como no hay violencia, ya que la violencia se genera en otros lugares y por otras causas, el espectáculo tiene un color impresionante. La violencia del fútbol en la Argentina se potenció a partir de que los dirigentes utilizaron a las barras para algunos favores y como existe un componente social violento, la cosa terminó degenerándose. Pero en esta situación todos cargamos con culpas y los jugadores también."

Agrega casi como un lugar común que a "la distancia uno se da cuenta de que la Argentina es lo más grande que hay, aunque lo que palpé aquí en estas horas (llegó el miércoles por la noche) es que en la gente cada vez hay más desesperanza. No sé ve claro, pero igual conservo cierto optimismo de que vamos a salir". Se reconoce peronista renovador "del palo de Cafiero, porque lo que propone en relación a la moratoria de la deuda es lo que quiere la gran mayoría de los argentinos". Prefiere no opinar sobre el origen del dinero de los clubes colombianos (es obvio que los dólares provienen del narcotráfico), pero desliza un comentario en relación con el fútbol que se juega en esa tierra caliente. "Se está dando un proceso bastante importante, que tiene que ver con lo que proponen los técnicos y con una generación de jugadores dotados. Hay un estilo de pelota al pie y de una tendencia ofensiva que superó a la de Ochoa Uribe. Y lo interesante es que la prensa apoya este cambio. Lo alienta, lo elogia. Hay unos cuantos equipos que tratan de moverse como la selección, pero también están los clubes chicos que sólo piensan en destruir y en colgarse del travesaño para sacar un empate."

También habla del periodismo colombiano ("están en el límite de la crítica que se bandea para el lado del agravio"), del nivel del fútbol argentino ("sólo por historia estamos por encima de ellos"), de sus 12 días de inhabilitación y de un futuro indefinido...

Ajustado triunfo de Brasil: 1-0

Brasil derrotó ayer a la selección de Australia por 1 a 0 por el torneo cuadrangular en el que también participan Argentina y Arabia Saudita. El conjunto de Carlos Silva, que pretendió, según su propio entrenador, jugar al estilo holandés, tuvo muy pocas posibilidades de gol y el oportunismo de su centro delantero Romario hizo que se llevaran la victoria. Por su parte los australianos demostraron que están aprendiendo y que no regalarán nada frente a los otros dos protagonistas del certamen.

Nacional-América por el Grupo 3

Nacional recibirá hoy al América de Cali en el tercer partido correspondiente al Grupo Tres de la Copa Libertadores, donde también participan el Wanderers de Montevideo y Millonarios. América es hasta el momento el puntero del certamen, ya que ganó en las dos presentaciones que realizó. En tanto que por el Grupo Cinco, también esta noche, se medirán Alianza Lima y Sport de Recife, Brasil. En este grupo el puntero es el conjunto brasileño de Campinas, Guaraní, con un partido jugado.

Batista ya es del Napoli

El presidente de Argentinos, Domingo Tessone, informará hoy a sus pares de comisión directiva la situación del pase de Sergio Batista al Napoli. Aunque no lo confirmó, Tessone habría acordado en Italia la venta por dos millones de dólares del volante y sólo faltaría que el jugador, actualmente con la selección en Australia, arregle sus pretensiones económicas. Tessone regresó ayer de Italia y Francia, donde gestionó ante el Nantes una prórroga en el préstamo de Julio Olarticoechea.

Alegre quiere dólares más que jugadores

El presidente de Boca, Antonio Alegre, manifestó que las autoridades del club "están más preocupadas por la situación económica que por comprar jugadores". Alegre, pese a todo, acotó que "el técnico Pastoriza seguramente podrá disponer de nuevos valores para mejorar el equipo" y que "el 4 de setiembre tenemos que abonar 700 mil dólares por la tercera cuota de las seis correspondientes a la convocatoria y si vendiéramos La Candela podríamos respirar".

Pretemporada de River en Salta

Las autoridades del Club Central Norte de Salta anunciaron que se encuentran aceleradas las gestiones para que el plantel profesional de River haga una pretemporada en esa ciudad y utilice las instalaciones del club. River haría una serie de trabajos previo al inicio del campeonato de primera división, desde el 15 al 20 de julio y bajo las órdenes del nuevo entrenador César Luis Menotti.

POSDATA

Cooperativismo en Salud Mental. Dentro de la actividad docente y científica del Departamento de Docencia y Graduados de la Facultad de Medicina se inicia la última semana de julio un curso a cargo del Dr. Alfredo Grande, director médico de ATICO —Cooperativa de Trabajo en Salud Mental—, Informes: Fac. de Medicina, Paraguay 2155, y en ATICO, Teodoro García 2574. Tel. 553-3800 de 10 a 18.

Cooperativa. El Centro Cooperativo de Salud Mental INTEGRA informa que está abierta la inscripción para los grupos psicoterpéuticos, con abonos al 50 por ciento del valor de los honorarios institucionales. Informe e inscripción en Avda. La Plata 765, Tel. 922-0059.

Seminario sobre técnicas de conducción de grupos (3 meses). Informes: 40-1141/83-1197/826-4488.

Seminario de Trabajo Lacanoamericano, a cargo de Héctor Rupolo, se realiza los lunes a las 11 en el hospital José T. Borda, Barracas 375, 1er piso. Sobre el tema "¿Qué presenta la psicosis?" se alternan clases teóricas con presentaciones de pacientes internados en el Servicio de Emergencia I.

Más allá del Edipo y del Fondo Monetario

Nacido en los años 60, el "análisis institucional" rechaza los reduccionismos.

...Y LUEGO DE UN LARGO ANÁLISIS, LE PUEDO ASEGURAR QUE EL MAYOR SIGNO DEL MATERIALISMO ESQUIZOFRÉNICO DE NUESTRA SOCIEDAD LO MARCA EL HECHO DE QUE EXISTA UN DÓLAR OFICIAL A 8,90 Y UNO PARALELO A 12,40

MUY INTERESANTE, PROFESOR... QUISIERA VOLVER A CHARLAR DE ESTO MAÑANA O PASADO

LA VERDAD, CRISTINA, ¡...CREO QUE NO LE VOY A PODER MANTENER LA COTIZACIÓN!

SENDRA

(Por Gregorio Kaminsky)* Los argentinos disponemos de una gran "facilidad", que muchos ven como improvisación o apresuramiento, para explicar los fenómenos psicosociales desde los extremos reductivos Individuo/Sociedad.

Parece como si las hipótesis que explican la molécula individual o el tejido social absorbieran la totalidad de las instancias tangibles y analizables, que se extienden entre ambos polos o extremos. Así, hace ya bastante que se ha debido llamar la atención acerca de la especificidad de los fenómenos y procesos grupales, los cuales no pueden ser explicados o evaluados como simple agregación de individuos ni puro precipitado social. Del mismo modo, y por una miopía que ya y aun hoy alcanza el escándalo, los fenómenos y procesos institucionales son, en el mejor de los casos, desagregados con lecturas individualistas o metodologías generalizantes.

Estas perspectivas, maniqueas y olvidadizas, son tan inconfesables como anacrónicas. Desde los años sesenta, y con una notoria expansión desde los sucesos del sesenta y ocho, existe una corriente de pensamiento y acción que se propone mitigar las cegueras y sorderas apuntadas. Se denomina análisis institucional y recibe los estímulos de los estudios institucionales en psiquiatría y pedagogía. El manicomio y la escuela son parte inescindible de los avatares de la locura y la enseñanza.

Las crisis universitarias, después de todo también institucionales, diseminan y expanden esta corriente por Europa y América latina. El análisis institucional, entre muchas de sus cualidades, carece de ese celoso cuidado de la especificidad de los objetos y de las disciplinas científicas, que no son otra cosa que un poco de paranoia epistemológica y otro poco de mercadotecnia.

Los analistas institucionales, muy pocos y muy diversos, vienen recogiendo lo más fértil y rico de las más serias corrientes de las ciencias sociales y la filosofía; la semiología, el psicoanálisis, la antropología social, etc. Nutren su dispositivo teórico sin caer en ninguno de sus seductores reduccionismos. Más aún, casi podemos decir que el análisis institucional no abriga una teoría institucional comprensiva y, por lo tanto, "carece de objeto" (formal, abstracto). Su registro comprende a un "campo de análisis", con un pie, siempre, en el terreno práctico. Nos parece la mejor forma de mostrar el meneado concepto de praxis.

El analista institucional opera en los acontecimientos o singularidades y trata de desprenderse del positivismo, empirismo y funcionalismo que, aunque inconsciente o embozadamente, siguen operando hasta en los más sofisticados discursos científicos, psicoanálisis incluido. Es que, al parecer, se continúa fetichizando las instituciones como cosas estáticas aunque sociales, conjunto de datos o meros receptáculos y como ramillete o emparedado de funciones. Es curioso ver cómo marxistas, estructuralistas, freudianos... no pueden quitarse esos lastres de encima. Este movimiento fructificó en México y Brasil (exiliados argentinos mediante) pero, ¡cuándo no!, su estado en nuestro país es larvario o, en el mejor de los casos, incipiente. La máquina autoritaria de los años de la dictadura imposibilitó su entrada y acción, más bien forjó su expulsión. Pero también la negligencia social de la psicología individualista, cuyo desarrollo en nuestro país no tiene parangón previo ni exterior, parece considerar lo institucional como mero decorado, escenografía insignificante porque el teatro está en otro lado. Del mismo modo, las formas de militancia política progresista y avanzada, al fin y al cabo también institucional, descuidan una certidumbre de hierro que señala que la estructura, el sistema o aparato social y económico se configuran y expresan de modo institucional.

El análisis institucional promueve una tarea de perfeccionamiento y/o mejoramiento de las acciones y gestiones institucionales por medio de los propios actores. Dispone de una modalidad explicativa que se esfuerza por integrar o vincular múltiples perspectivas y reivindica o enfatiza la importancia de lo espacial.

No se trata de una teoría providencialista, como muchas otras se reclaman; es bastante experimental, munida de una "caja de herramientas" idóneas para operar sobre problemas institucionales específicos.

Antes se la atacaba por extrema e inductora del "estallido" de las instituciones, ahora se le achaca cierto eclecticismo y bastante reformismo. Y, siempre, desconfianza y rechazo: después de todo, para qué reparar en las innumerables especificidades institucionales si Edipo y el Fondo Monetario están allí para explicarlo todo.

**Profesor titular de la UBA Investigador del CONICET*

EN CONCIERTO INTERNACIONAL

Llegan los blues de Montevideo

Miguel Martelotti



A los 51 años, una presencia atildada y enorme popularidad.
También fue distinguido poeta, locutor y exiliado político.

Tras cinco años de ausencia, vuelve a un escenario argentino el cantautor uruguayo Alfredo Zitarrosa.

Durante el encuentro musical *A dos orillas,* que se llevará a cabo mañana sábado a las 20 en el estadio de Obras Sanitarias, compartirán por primera vez un escenario los grupos argentinos De los Pueblos y Quinteto Tiempo con el cantautor uruguayo Alfredo Zitarrosa. El recital marcará el retorno de Zitarrosa, quien salvo alguna breve participación en un par de festivales políticos no presentaba un espectáculo propio en Buenos Aires desde julio de 1983, cuando también cantó en Obras.

Integrado por Irene Burt, Pehuén Naranjo, Horacio Aragona, Adrián Fernández y Javier Zentner, el conjunto vocal De los Pueblos ofrecerá algunas de las canciones que integrarán su próximo álbum, mientras que el Quinteto Tiempo se despedirá del país antes de partir de gira por Chile, México, Guatemala y Europa. El grupo acaba de realizar una serie de actuaciones en Colombia, Costa Rica y El Salvador, donde participó del *Festival por la Paz y la Soberanía del Pueblo Salvadoreño* junto a otros intérpretes como Amparo Ochoa y Adrián Goizueta.

Zitarrosa en la actualidad tiene 51 años, y seguramente lucirá en Obras su habitual peinado a la gomina y uno de sus prolijos trajes oscuros. Estará acompañado por su ya tradicional cuarteto de guitarras, pero en esta ocasión se integrará con Julio César Corrales, Luis Morales, Eduardo Méndez y Silvio Ortega. Locutor, periodista y poeta (en 1959 obtuvo el certamen anual del Municipio de Montevideo), la voz de barítono de Zitarrosa fue quizá la más importante de la llamada "generación de la crisis" que entre 1963 y 1972 contó en Uruguay con otros exponentes como Daniel Viglietti y el conjunto Los Olimareños. Esta camada fue clave, por sus aportes musicales y por sus letras de fuerte tono político, para la gestación del Canto Popular Uruguayo.

De todos ellos, Zitarrosa fue el más popular, en parte por haber logrado combinar en sus milongas lo urbano y lo rural, y también por haber desgranado sus canciones políticas sin pretensiones vanguardistas. "El público adicto a ciertas canciones revolucionarias me inspira bastante desconfianza; la misma desconfianza que los cantores que tiran tiros con la guitarra y luego tiemblan en la escalera", dijo alguna vez. "La canción de protesta nunca será vanguardia del pueblo."

Con Zitarrosa el público argentino tendrá la posibilidad de volver a apreciar a uno de los nombres fundamentales de la canción latinoamericana (reducida de modo injusto al mote de "canción de protesta"), así como a uno de los últimos grandes músicos intuitivos que componen silbando, "mientras la guitarra va diciendo las cosas que se pueden cantar". Autor de temas como *Adagio en mi país, Doña Soledad* y *El violín de Becho*, el cantor volvió a radicarse en su país hace cuatro años, tras un largo exilio por la Argentina, España y México. Aunque se halla un tanto retirado de las presentaciones en vivo, sigue siendo un referente muy importante para músicos más jóvenes como Eduardo Darnauchans o Gastón "Dino" Ciarlo. Este último, en una de sus canciones más bellas, ha afirmado que las milongas de Zitarrosa son "como los blues de Montevideo".

Hoy en Canal 11, rock y Mandela

Esta noche, a las 22, Canal 11 emitirá la segunda parte del video del concierto ofrecido el 11 de julio en el Estadio Wembley de Londres organizado por los Artistas contra el Apartheid (Artists Against Apartheid) para reclamar por la libertad del líder africano y negro Nelson Mandela, preso desde hace 24 años. La semana pasada, **Página/12** informó que Daniel Grinbank, empresario de espectáculos y cabeza visible de esa producción televisiva, había formalizado con la empresa auspiciante Nobleza Piccardo (cigarrillos Jockey Club) un acuerdo por el que no se mencionaría el motivo de la convocatoria ni las repetidas alusiones al apartheid ni el nombre de Mandela. A raíz de dicha nota, y en el comienzo de la emisión de ese día, el empresario Grinbank adujo que no había habido censura sino que se habían eliminado los grupos poco conocidos aquí por necesidades de edición. Durante la puesta en el aire, el generador electrónico de caracteres subtitulaba a intervalos "Concierto en homenaje al 70° aniversario de Nelson Mandela".

Esta noche podrá verse y escucharse a Sly y Robbie, Youssou N'Dour, Jackson Browne, Hugh Masekela, Miriam Makeba, Simple Minds (que cantará *Mandela Day*), Peter Gabriel, Little Stevens (que hará *Sun City*), Whitney Houston, Stevie Wonder, Fat Boys, Chubby Cheker, Dire Straits y, quizás, Eric Clapton.

Un cable de la agencia AFP informaba ayer que la oposición sudafricana cerrará la campaña mundial por la liberación del líder negro el próximo domingo 17 con un concierto multitudinario en el ghetto de Soweto, a 10 km de Johannesburgo.

CINE DE ESTOS DIAS

Para niños de 12 a 90 años

(Por María Núñez) Los adolescentes son el blanco favorito de la exhibición cinematográfica antes y durante las vacaciones de invierno y verano. Hoy han desplazado al público infantil, para el que sólo se ofrecen tres títulos. En cambio, a esa franja de edad incierta que comienza alrededor de los 12 años y finaliza cuando cada uno puede, se destinaron ocho.

• **DIRTY DANCING. BAILE CALIENTE.** (Dirty Dancing, Estados Unidos, 1986) Con antecedentes reconocibles como *El compadrito, Fiebre del sábado por la noche* o *Flashdance*, este film eminentemente coreográfico de Emile Ardolino, que batió records de recaudación en Estados Unidos, supera sin embargo a esos modelos. Un buen libro, de Eleanor Bergstein, da pie a que en la acción (que transcurre antes de Vietnam, de los Beatles y del asesinato de Kennedy, entre otros determinantes de cambios), se introduzcan algunos apuntes sociales interesantes. Estos, si bien concluyen en un final feliz poco probable, sirven para condimentar la historia. Baby (Jennifer Grey), una chica judía de clase media adinerada, hija de un padre liberal, pasa las vacaciones en un campamento con diversiones organizadas para ricos aburridos. Pero atraída por un musculoso instructor de baile (Patrick Swayze), trasciende sus límites sociales y descubre la trastienda de la marginalidad, que incluye el "baile sucio" del título y problemas que ella desconocía. Swayze debutó como protagonista de la versión teatral de *Grease* y se destacó en *Los marginales*, de Francis Coppola. Jennifer Grey reivindica a las chicas comunes, y Ardolino, especialista en telefilms de danza puso su oficio al servicio de una película que cumple su cometido de querer hacer bailar al espectador *(Gran Rex, Atlas Santa Fe).*

• **DAKOTA HARRIS CONTRA LA VENGANZA DE LOS DIOSES.** (Sky Pirates, Australia, 1986). Mezcla de Indiana Jones con Allan Quatermain, este Harris (John Hargreaves) concentra la suma de cuantas audacias heroicas se han visto en el cine y leído en historietas. En este caso, en 1945, el héroe pilotea un avión que transporta un misterioso cargamento. Por culpa de éste sucederán aventuras mil, en las que cualquier otro humano moriría, pero él no. Con muchos elementos del comic y con un toque australiano que incluye lo fantástico y se refleja en lo técnico. En este entretenimiento de Colin Eggleston *(Fin de semana mortal)* se destaca el trabajo de Hargreaves *(Mi primera esposa, Malcolm)*, un actor apto para cualquier papel *(Trocadero, Premier, Metro).*

• **PROYECTO SECRETO - SIMIOS** (Project X, Estados Unidos, 1987). Agradable aunque algo previsible aventura, abundante en suspenso, protagonizada por Matthew Broderick *(Juegos de guerra)*, uno de los ascendentes actores juveniles de Hollywood, a quien acompaña Helen Hunt. Aquí Broderick es un integrante de la Fuerza Aérea destinado a un programa "Top Secret", en el que se experimenta con monos. La dirigió Jonathan Kaplan, y por sobre las actuaciones humanas se impone el destacable trabajo del chimpancé Willie, ahora llamado Virgil *(Ambassador, General Paz).*

• **VAMPIRO ADOLESCENTE** (I was a Teenage Vampire, Estados Unidos, 1987). Entretenida fantasía en la nueva línea de "vampirismo cotidiano", rodeada por buenos sonidos de rock, y algunos toques obvios pero digeribles, que recuerda a *El club del terror* y a *Que no se entere mamá*. Jimmy Huston dirigió este film en cuyo guión se tomó parte por los vampiros (Robert Sean Leonard y Rene Auberjonois) y se tornó detestables a sus cazadores (David Warner y Paul Willson). *(Paramount, Lorca).*

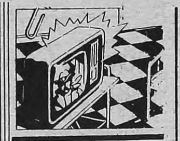
• **EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO** (American Ninja 2: The Confrontation, Estados Unidos, 1987). Producción abundante en golpes visuales y efectos especiales espectaculares, como corresponde a sus responsables, Menahem Golan y Yoram Globus. Es una secuela de la exitosa *El guerrero americano*. El mismo director Sam Firstenberg y el mismo protagonista Michael Dudikoff repiten la fórmula esta vez en una isla del Caribe. Curiosamente, esta segunda parte supera ligeramente a la primera *(Ocean).*

• **LOCADEMIA DE POLICIA 5. OPERACION MIAMI BEACH** (Police Academy 5 - Miami Beach Operation, Estados Unidos, 1988). Alan Myerson dirigió esta quinta versión de una serie que comenzó siendo divertida y decayó progresiva y vertiginosamente. Reaparecen Bubba Smith, David Graf, Michael Winslow, y otros personajes de siempre *(Alfa, Santa Fe, Belgrano y Lorena).*

Aparecen también dos producciones nacionales: **EL PROFESOR PUNK**, de Enrique Carreras, con Jorge Porcel, Julio de Grazia, Silvia Pérez y Beatriz Salomón, y **LAS LOCURAS DEL EXTRATERRESTRE**, de Carlos Galettini, con Emilio Disi, Javier Portales, Gianni Lunadei y Alberto Busaid.

Con cerámicas, otros uruguayos

Los ceramistas uruguayos Enrique Silveira y Jorge Abbondanza han venido especialmente a Buenos Aires para inaugurar su original exposición de obras recientes. Con ellas integraron asimismo la delegación uruguaya a la penúltima Bienal de Arte en San Pablo, culminando otras muestras abundantes en elogios críticos. La exposición argentina lleva el título de Tierra Firme. Se realiza en la Galería del Retiro (M. T. de Alvear 636), desde el lunes 12, por un plazo de tres semanas, en el horario de 11 a 20 y con entrada libre. Cabe recordar que Abbondanza es asimismo un crítico teatral y cinematográfico de prolongada y prestigiosa actividad en Montevideo.



6.30 - 13 - VICTOR Curso de inglés.
7.00 - 13 - DESAYUNO Periodístico
9.00 - 13 - IMAGEN DE RADIO Interés general
9.25 - 9 - DIOS EN UN NUEVO DIA
9.30 - 2 - MENSAJE ESPIRITUAL
- ATC - TELESCUELA TECNICA
- 9 - G. I. JOE Dibujos animados
10.00 - 2 - TRAMPA PARA UN SOÑADOR Telenovela
- ATC - NOTICIERO FEDERAL Informativo
- 9 - CLUB 700 Religioso
10.30 - ATC - NOTISERVICIO Interés general
- 9 - SUPER LASER Dibujos animados
- 11 - BUEN DIA, OLA VERDE
- 13 - LA GRANJA DE LOS CHICOS Infantil
11.00 - 2 - TELEPIBES DE TELEDOS Infantil
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 9 - EL PRINCIPITO Infantil
- 11 - LA CASA DE PANCHO Interés general
11.30 - ATC - EL CLAN DE PATSY Infantil
- 9 - BLANCO Y NEGRO Serie
12.00 - 9 - NUEVEDIARIO Informativo
- 11 - LA NOTICIA Informativo
12.30 - ATC - NEW HART Serie
13.00 - 2 - TELEDOS INFORMA
- ATC - EL GRAN CLUB Entretenimientos
- 9 - HOLA SUSANA Entretenimientos
- 11 - VIVIR UN POCO Telenovela
- 13 - REDACCION ABIERTA
14.00 - 11 - NIDO DE SERPIENTE Telenovela
- 13 - CON USTEDES... Interés general
14.30 - 2 - ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION Periodístico
- 9 - ROSA SALVAJE Telenovela
15.00 - 2 - YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?
- ATC - POLLERA PANTALON
- 9 - PASIONES Telenovela
- 11 - NIÑA MOZA Telenovela
16.00 - 2 - UTILISIMA Femenino
- ATC - SUPER SUPER Infantil
- 9 - VENDEDORAS DE LAFAYETTE Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE Infantil
- 13 - EL CLUB DE MICKEY CON LAS TRILLIZAS DE ORO
17.00 - 2 - MI NOMBRE ES CORAJE Telenovela
- ATC - FAMA II Serie
- 9 - ATREVETE Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS Infantil
17.30 - 11 - MASK Serie
18.00 - 2 - RITUALES Telenovela
- ATC - SAFARI INFANTIL Documentales
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - EL AUTO FANTASTICO Serie
- 13 - CLAVE DE SOL Teleteatro
19.00 - 2 - TELEDOS INFORMA
- ATC - LA NOTICIA REBELDE
- 9 - NUEVEDIARIO Informativo
- 11 - LA NOTICIA AL ATARDECER
- 13 - EL HELICOPTERO FANTASTICO Serie
20.00 - ATC - NOTICIERO NACIONAL
- 11 - TITANES EN EL RING Espectáculo de catch
- 13 - EDICION ESPECIAL
20.30 - 2 - DE MI PAGO, CON HUMOR Humorístico
- ATC - EL GOBIERNO INFORMA, USTED DECIDE
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
21.00 - 2 - LUCHA FUERTE Encuentros de catch
- ATC - LADY BLUE Serie
- 11 - LA PERLA DE BANGKOK Conduce Lalo Mir
- 13 - EL PLANETA DE LOS SIMIOS Serie
22.00 - 2 - EL GRONCHO Y LA DAMA
- ATC - CINE DE LOS VIERNES Hoy: "48 Horas" (1982), de Walter Hill, con Nick Nolte y Eddie Murphy
- 9 - SHOPPING CENTER Humorístico
- 11 - HOMENAJE A MANDELA Recital de rock, segunda parte
- 13 - DOMINGO DI NUBILA PRESENTA "Por razones de locura", con Eli Wallach y Candice Bergen
- 9 - MISION IMPOSIBLE Serie
24.00 - 2 - TELEDOS INFORMA Informativo
- ATC - NOTI DORMI Humorístico
- 11 - LA NOTICIA DE MEDIANOCHE Informativo
- 13 - LOS TEMAS DEL DIA Informativo
0.30 - 13 - TODA LA NOCHE
0.45 - 11 - ASI LLEGARON Turf.
1.30 - ATC - HORA DE CIERRE Informativo

Amor, humor y una recatada poesía

Chejov, su época y su mundo respaldan esta peculiar mezcla de romance e ingenio.

OJOS NEGROS (Occhi ciornie) Italia, 1987. Director, Nikita Mijalkov. Libreto del mismo, Alexander Adabachian y Suso Cecchi D'Amico, sobre cuentos de Anton Chejov. Fotografía, Franco Di Giácomo. Música, Francis Lai. Con Marcello Mastroianni, Silvana Mangano, Elena Sofonova, Marthe Keller, Pina Cei, Vsevolod Larionov, Innokenti Smoktunovski, Roberto Herlitka. Cines Broadway, Capitol, Gaumont.

(Por H.A.T) Un personaje habitual en los cuentos y el teatro de Chejov ha sido el caballero melancólico, que cuenta a un recién conocido algún amor perdido en su juventud. En parte se está jactando, con cierto afán por ser alguien ante sí mismo, pero pronto desciende a precisar allí sus propias debilidades y frustraciones. Ese es exactamente el planteo inicial elegido para esta peculiar producción italiana de acentos rusos, pero ahora el protagonista de Chejov es un rebajado amante latino, que con cierto símbolo se llama Romano. Es un hombre seductor, como Marcello Mastroianni mismo, y se ve que las mujeres han flotado en su derredor. Puede poner entusiasmo en la narración de sus conquistas, pero la recreación de éstas lleva a concluir que el hombre ha sido también un aprovechado marido de mujer rica (Silvana Mangano), un indolente, un cobarde y hasta un mentiroso en su relación con la elegante dama rusa (Elena Sofonova), a la que encontró por azar en el lujoso hotel de aguas termales. Pese a todo su éxito como galán, Romano es el único culpable de sus fracasos y le espera una sorpresa al término de su ambiguo relato.

Mastroianni rinde en ese papel una de las mejores interpretaciones de su carrera, hasta una crisis dramática final en la que el actor llega a un insólito patetismo. Su tarea es parte esencial de un relato pensado con superficies de lujosa comedia romántica, tras lo cual se esconden momentos de nostalgia y amargura, como Chejov lo habría querido, sin más palabras de las necesarias y con apoyo continuo en el gesto y en la pausa. Toda la seducción en el hotel está planteada con un fino humor, marcando el contraste entre esos burgueses vestidos de un blanco impecable y el baño de barro en el que se sumergen alegremente por motivos medicinales. Ambos datos extremos son necesarios para subrayar el momento decisivo en el que Romano se introduce también allí, poniendo su traje a la miseria, para rescatar silenciosamente el sombrero de la mujer pretendida. En una secuencia posterior, la dama huye de un amor adúltero que no quiere reconocer en sí misma, y las imágenes muestran literalmente esa corrida hasta un gallinero, con el galán en la búsqueda, pero ahora ese episodio cómico termina convertido en una intensa escena romántica, sobre improvisado colchón de plumas. La misma dualidad de drama y comedia, como revelación de carácter, informa hacia el final el momento crítico en que Romano se ve presionado por su mujer, para confirmar o negar el adulterio.

El director Mijalkov ha sido un destacado cultor de Chejov y maneja admirablemente esas mezclas de seriedad y humor, de romance y angustia, con reservas de silencio en medio de la alegría. A su concepción hay que agregar el aporte de la veterana escritora italiana Suso Cecchi d'Amico, figura mayor y poco reconocida en los libretos del mejor cine italiano (junto a de Sica, Rosi, Antonioni, Visconti) y autora indudable de buena parte de los diálogos. Entre ambos han dado un sentido a la peculiar idea de esta producción combinada entre dos lejanos países, imaginando simplemente que el galán italiano persiga hasta Rusia a la mujer que no pudo retener en su país. Pero también han dibujado notables personajes secundarios a los costados del romance: un marido engañado (a cargo del eminente I. Smoktunovski), un joven idealista que se preocupa por los bosques cercanos a su aldea, un atento oyente de las confesiones de Romano y hasta una risueña mucama que le escucha mentiras y disimulos sobre una noche de amor en la alcoba. Los créditos oficiales hacen muy bien en aducir que el argumento se basa en relatos de Chejov, sin especificar cuáles, porque lo que importa aquí no es la literalidad del traslado sino haber transportado su mundo de leve ironía y de drama retenido bajo los buenos modales. Después de la magistral *Dama del perrito* (de Iosif Jeifitz, 1960), cuyo tema se reitera parcialmente aquí, estos *Ojos negros* son el mejor Chejov que el cine haya adaptado, desde la sonrisa y la leve burla hasta una culminación patética que se adivina inminente pero que nunca ocurrirá fuera de pantalla. La sugestión se mantiene mágicamente en el último minuto.



Marcello Mastroianni, la dama rusa y su perrito.
Detrás suyo, varios primores de realización e interpretación.

TRAS LARGA DEMORA

Radio Municipal se renueva

Dentro de diez o quince días la frecuencia modulada (FM) de Radio Municipal estará nuevamente en el aire (actualmente no emite) con importantes cambios en su tecnología, pero sin modificaciones en su programación. "Seguiremos trasmitiendo mayoritariamente música clásica —dijo el director Jorge Sethson a **Página/12**— aunque existe la posibilidad de extender el horario de salida al aire. En ese caso, podríamos aventurarnos a incursionar en otros repertorios, dentro de la línea instrumental. Si fuera por mí, cambiaría la radio todos los días. Pero Municipal tiene un público con hábitos establecidos que respetamos. Además vamos a mantener el criterio de que la emisora está destinada al buen vivir de los vecinos de la ciudad, y no es la radio del intendente aunque esté a disposición de obvias necesidades políticas y sociales."

Las reparaciones urgían desde el preciso momento en que Sethson llegó a su cargo de la mano de la democracia y se encontró con el edificio más grande para una emisora en la Capital Federal (Sarmiento 1551), pero también con el más abandonado. Después de muchos años sin mantenimiento de ningún tipo, el interventor militar dejó sobre el escritorio un presupuesto para las obras que paralizaba: 700.000 dólares. La actual inversión realizada ascendió a un total de 40.000 dólares. Un milagro del ahorro forzoso.

El trámite previo a la realización de los trabajos se complicó. "Debo reconocer —afirmó Sethson— que el proyecto salió gracias a los dos últimos intendentes, al subsecretario de Cultura, Miguel Angel Inchausti, al doctor Félix Luna y al Concejo Deliberante. El dinero necesario estuvo desde el primer momento, pero se produjeron problemas con las contrataciones." Finalmente se encaró lo más urgente: la refacción casi total de la antena de FM. Con la anterior, la radio trasmitía en menos de cien vatios, potencia con la cual la emisión no alcanzaba a cubrir el perímetro de la Capital. La salida de la onda sirvió, a la vez, para modificar el lugar que ocupa en el dial: del 91.9 en el que estaba, pasará a ocupar el 92.7. Este hecho dará por solucionado un reclamo internacional que viene haciéndose desde 1978, fecha en la cual la Secretaría de Comunicaciones argentina firmó un acuerdo con su par uruguaya, donde se estableció que desde el punto 92 en adelante la banda de frecuencia quedaba reservada a emisoras de baja potencia y con destinos netamente educativos.

El presupuesto también alcanzó para hacer algunos retoques en la amplitud modulada (AM). En este caso, se levantó la altura de la antena para mejorar la llegada del sonido, se cambiaron tensores casi arruinados y se colocó un balizamiento reglamentario que nunca había sido puesto. "Los oyentes no se veían perjudicados al sintonizar la AM porque funcionaba —aclaró Sethson—, pero los técnicos encontraban que al momento de darle más potencia a la onda, los elementos decadentes la rebotaban hacia abajo y eso quemaba los equipos."

La fatigosa historia de Radio Municipal no termina aquí. Todavía quedan en la carpeta de proyectos las alfombras de algunas oficinas y elementales grabadores de cinta abierta con los que no cuenta ningún estudio. Pero según Jorge Sethson "para eso habrá que esperar que pase la crisis".

El viernes 15 a más tardar



La obra *A las seis a más tardar* de Marc Perrier con dirección general de Julio Ordano se estrenará el viernes 15, en el Teatro La Gran Aldea ubicado en Pasaje Giuffra 330 (altura Defensa al 900). El elenco está integrado por Luis Minces y Daniel Marcove, la asistencia de dirección es de Adriana Tursi y la escenografía corre por cuenta de Rolando Fabián. Las funciones tendrán lugar en el teatro, los viernes y sábados a las 21 y los domingos a las 19.30 durante todo el mes.

POR PLURAL Y CANAL 13

La cultura con otro monitor

Insatisfechos con otros programas de literatura y anexos, dos periodistas se lanzan a explorar los recursos expresivos de la televisión.

▲ "El monitor argentino", programa de inocultables móviles culturales coproducido por la Fundación Plural,agrupación progubernista, y el estatal Canal 13, se presentó en sociedad el martes pasado en un acto infinitamente recorrido por mozos dadores de masitas que sirvió a la vez como prueba piloto. El resultado del experimento piloteado por Martín Caparrós, Jorge Dorio —idea y conducción— y Rodolfo Hermida —director de realización— se hizo evidente merced a las carcajadas prodigiosas con que se repitió el editor Daniel Divinsky a lo largo de la exhibición del primer "Monitor" pero también por las sonrisas discretas del subsecretario de Cultura de la Nación, Luis Gregorich, quien, tras la muestra, pronunció observaciones.

Jorge Dorio, poeta y director junto a Caparrós de *Babel,* revista de libros (juntos irradiaron, también los "Sueños" nocturnos de Belgrano), decía tras una mañana de seis horas de grabación en un piso de Canal 13, que el desafío de hacer un "programa cultural" en TV debe partir de "inscribir a ese medio en la cultura de masas. Eso significa un nivel de discurso que permita la difusión. Plantear unas cuantas preguntas y reflexiones que habitualmente aparecen vedadas para el público".

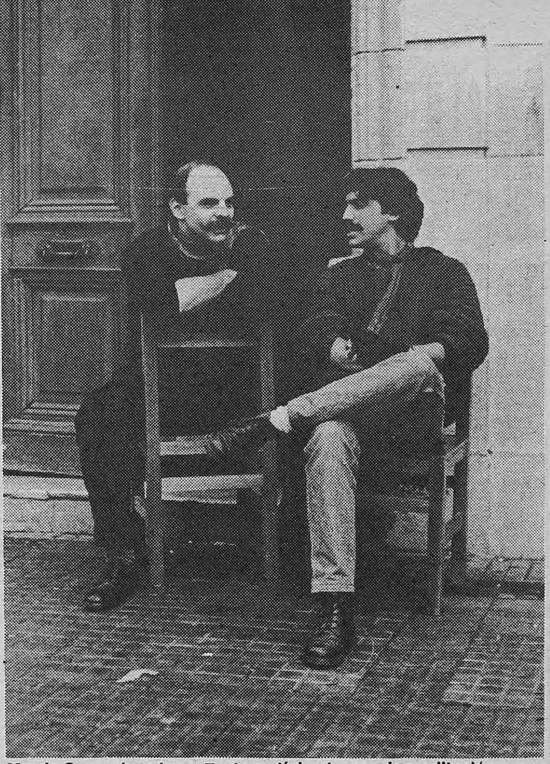
Si en Buenos Aires los creadores de "El monitor argentino" aparecen investidos con ciertas simpáticas galas de insolencia ilustrada, el periodista y novelista Caparrós aclara que, tratándose de medios masivos, "no desdeñamos utilizar todos los recursos que permite la televisión", pensando seguramente en la imagen depresiva dejada por anteriores apuestas en tales terruños.

Jorge Dorio viene de trabajar en televisión junto al equipo conducido por Juan Alberto Badia. Acepta que, sin bien de esa experiencia "no se aprende en el sentido tradicional de acumular conocimiento, sí es cierto que se produce una vuelta de mirada sobre uno mismo".

"Si la TV —dice Caparrós—,como su propio nombre indica, es una forma de ver de lejos aquello que nos toca de cerca, a nosotros nos interesa que la cultura, que aparece como tan lejana, pueda verse de cerca." En esos juegos dialécticos de la cultura, el cerca-lejos, aburrido-divertido, masivo-abstruso, lo que Caparrós y Dorio mostraron el martes pasado tiene un respaldo y una alimentación excepcional en el trabajo visual de Rodolfo Hermida, un eterno independiente del cine que ya se asomó alguna vez a la televisión, con éxito, que hizo de asistente artístico de Jorge Polaco y que fue director de la escuela de cine de Avellaneda. Satisfecho por la nueva oportunidad, reitera sonrisas por poder "experimentar en caliente" algunas técnicas de filmación y montaje basadas en el dinamismo, secuencias a menudo vertiginosas, generosas en tics y homenajes estéticos.

Una medida de semejante laboriosidad aparece en el centenar de películas empleadas sólo para el primer programa de "El monitor" que, junto a materiales de archivo, entrevistas, testimonios callejeantes y demás vagabundeos urbanos conforman el 70 por ciento del material total de la emisión. También colaboran Fernando Weinschelbaum como productor ejecutivo, Willy Mealla como director de estudio, Dardo Cúneo (h) como director editorial.

Será los domingos, desde el que viene, a las 11 de la noche. En competencia con Sofovich, "Todo golf", hípicas por Canal 11 y la promesa de una pronta recuperación del fenecido Bobby en "Dallas", por el 9.


Alejandro Kacero

Martín Caparrós y Jorge Dorio en típico trance de meditación.
La idea es ver de cerca y con humor lo que la TV dejó lejos.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Tel. 394-2195. Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75. Cabildo 2230 - Col. 114. Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.
Constitución: Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque: Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Paternal: Añasco 2488.

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

VENTA

AV. FOREST ELCANO V. Loreto 3810, 3 dorm. c/diar., 4 bños., hab. serv. TE, coch. opt., bcón. 42-2524.

SEÑOR/A PROPIETARIO, si Ud está en el cambio y quiere vender, llame a SILVIA. Téngame fe. Taso con absoluta seriedad Consúlteme 825-5195.

BOEDO 3 amb lum fte. exc. ubic. Oportunidad u$s 9.000. Ver 10/15 hs. Inclán 4230 P. 19 "S".

RUBRO 3
LOTES • COUNTRIES

VENTAS

MIRAMAR (balneario Bristol) lote arbolado luz 3 cdras mar dño vde urg ₳ 1000 y 30 cuotas ₳ 300 fijas 45-9188 631-0588

RUBRO 5
LOCALES COMERCIALES

ALQUILER

CABALLITO oficinas alquilo E. Acevedo 25 1° 99-9995 14-20

SALA PARA ENSAYOS clases, plásticos. Tucumán 2094 46-4407 después de las 20 hs.

Alq. consult. psicológico B. Norte c/TE x hs 854-4353

RUBRO 51
OFICIOS VARIOS

OFRECIDOS

TEC. Qca. c/ experiencia Ind. Alimentación 393-2391.

PEDIDOS

EL GRUPO DE EXPERIMENTACION VOCAL (G.E.V.) de la Fundación San Telmo (Dir.: Daniel Dipace) incorpora cantantes hasta 35 años con experiencia coral - repertorio: Música Contemporánea y Experimental. Informes: 93-9074. Grupo Experimentación Vocal de la Fundación San Telmo.

RUBRO 52
PROFESIONALES

OFRECIDOS

PSIQUE

PSICOLOG 613-7777/855-1920.

PSICOLOGA CLINICA Psicoanálisis Honor acces 771-7636.

PROBLEMAS DE CONDUCTA Dificultades en aprendizaje, dislexia. Psicóloga infantil Cons. part. 71-4269. 16 a 20.

ESTUDIO DE PSICOTERAPIA Individual y grupal. En consultorios privados ₳ 200 por mes. 1 Sesión semanal. 821-6286/8364 15 a 18 hs.

PSICOLOGA CLINICA. Psicoterapia Indiv y Fliar 97-5829.

PSICOANALISIS GRUPAL en Villa del Parque. Grupos terapéuticos coordinados por ex profesional de los Hospitales Israelita y A. Zubizarreta. Entrevistas al 50-6469.

ORIENTACION PROFESIONAL
Psicodiagnóstico - Terapias breves: vincular - familiar
44-9722

SALUD

TRATAMIENTOS FACIALES Y CORPORALES completos: varices-celulitis dren/linf -contract - stress - trat capilar -Prof alt/esp "Estilo" 821-1837/1819.

DENTADURAS 24 hs. Rotas 1/2 hora. Rivadavia 2134 2° "B" 47-2324.

SHIATSU - Digito - presión - Masajes - Alivia dolores. Tensiones Inf: 88-5768.

ASMA - ALERGIAS
Terapias biológicas
Sin inyecciones
Dra. Fanny S. Reisfeld
Arenales 1805 pso. 26
Depto "B"
41-0818 41-0811

TRATAMIENTO MEDICO Rayo Laser Solic Turno: 785-1942

GIMNASIA PARA LA COLUMNA. Probl. posturales alivio de tensiones. 23-2301/4508 13/18.

Revitalización-Cansancio
Envejecimiento
Tratamientos biológicos.
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

ABOGADOS

Responsabilidad por mala práctica médica.
Dr. Claudio M. Pszemiarower
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 46-2763

VETERINARIOS

MEDICO VETERINARIO Urg. a dom. B. Norte. Atención las 24 hs. 41-1926.

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

VENTA

CAMPERAS DE CUERO
NAPAS DE VACA Y OVINO
GASTADAS, GAMUZAS
"NAPALAN", ETC.
AVIADORA
Y TODOS LOS MODELOS.
VENTA POR MAYOR/MENOR.
EXPORTADORA "PLUS-CUERO"
AV. CORDOBA 4941
CAPITAL

Piano Steinway Talcahuano 860 PB "B" Capital.

HOT DOG - SKI - BOLSA DEL USADO traigo todo. Grandes ofertas. Esmeralda 1375 PB B lun/vie 15/22 Sáb. 10/15.

ELECTROCARD FUKUDA 7110 F.J.C. s/nvo ₳ 14.000 803-4578.

ACERQUESE A BREYER Pianos alemanes gtia Breyer Talcahuano 860 PB B Cap. Santa Fe 2204 Martínez

MUEBLES DE ESTILO Inglés Fces. Tapicería de Calidad M.T. de Alvear 1508 Cap.

COMPRA

BREYER cpra piano 44-7075.

RUBRO 56
SERVICIOS

OFRECIDOS

HOGAR

CUIDO NIÑOS 71-2689

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio, Videos. 552-2229.

PARQUET coloc plast 93-7236.

CARPINTERIA trabajos a medida restauración y lustre. Vamos a domicilio 763-3128.

PLOMER-GAS Matr 773-9696.

EDUCO SU PERRO todas las razas. Llámenos al: 771-7636.

BELLEZA

COSMETOLOGA y Cosmiatra a domicilio. Alicia 774-7935

LIFTING SIN CIRUGIA Sra Perla 70-2067.

OFICINA

LIQUIDACION Sueldos y cargas sociales 767-9905

VIDRIO ¡ALTO! No rompa un vidrio más. Instale Carboglas 657-9233 Full time.

ALTERNATIVAS

SEDA BURPOZ-Tarot Egipcio Numerología-Biorritmo Turnos: 51-8289

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

PARA PENSAR LA VIDA. Grupos de reflexión desde lo cotidiano: amor, pareja, comunicación, sexualidad, hijos y el ser padres 701-9487/9724.

SOLOS/AS "El predio de los ángeles" B/Nte Univers-gte linda" Vie/Sa 22 hs Lic. Reggina Durand 854-4353 826-3383 13/20.

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA

VENTAS

COMPRAVENTA, Nikon, Canon, Pentax, Minolta, Polaroid (Carnet) etc. Lentes, Motores, Flashes, Trípodes. Av. Santa Fe 1440 L. 14.

POLAROID Miniportraid (Carnet) con 2 respaldos nuevos urgente 41-2803.

PENTAX K-1000 y SP-1000 Varios lentes "K" y a rosca Flashes Tripodes 251-1106.

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé. Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Nouveau o COMPRA CLODIOM M. T. Alvear 861, Capital, 311-7580.

MUEBLES ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio. 99-4028, 551-2464.

RUBRO 65
ENSEÑANZA

OFRECIDOS

IDIOMAS

FRANCES Prof Diplomada Alianza París, Univers Toulouse Convers, traduc, viajes. Consultar 572-1997.

INGLES c/teatro 48-3400 334-1561.

INGLES todos los niveles conversación 825-3654.

INGLES NATIVA 41-6691.

CURSOS

MATEMAT-Física Secund-Ingresos ₳ 30 o canj. x ingl avanz 97-3719

CURSO DE HIPNOSIS MEDICA para profesionales y estudiantes avanzados.

ASISTENTE DE EDUCACION SEXUAL para educadores, asist. sociales y profesionales. Organiza: Sociedad Médica de Sexología de la Pcia. de Buenos Aires. Inf.: 35-7986 p/carta Libertad 195 4° "D" Capital



MUSICA Y CANTO

FLAUTA TRAV/DULCE Y SAXO Prof. Mauro Piterman 983-8105

TITULAR CATEDRA UNIVERSITARIA de Armonía, ofrece clases partic. - Grupos 785-5110

TEATRO

ESTUDIO DE Mimo moderno Cursos y espectáculos niños y adultos Tucumán 2094 46-4407 después de las 20 hs

CLASES DE TEATRO LAURA BOVE Método Raíces y Alas Informes 38-4249

INICIACION TEATRAL. Arte y Juego. Clase Abierta. Sergio Gusenko. 59-8535, 553-4920.

PLASTICA

ESCULTURA-Modelado. Juego y expresión a través de la forma en el espacio 824-4617

RUBRO 68
DEPORTES

NATACION c/transporte en Palermo Niños/Adultos 4 clases ₳ 100. Prof. Mauricio Irbauch Inf: 962-7371 7-8, 30-19/20

EXPRESION CORPORAL

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

EXPRESION CORPORAL. Senso-percepción. Toda edad. Nora Pin. 826-9800/9173 (mensajes) 93-3675 (Part).

TRABAJO EUTONICO cansancio físico, problemas musculares, rehabilitación 52-7404 961-7427.

CUIDE SU CUERPO gimnasia modeladora tel. 394-3934 (de 9 a 14 hs.).

PSICO-YOGA Control mental Olga Derwell 86-2182.

EXPRESION CORPORAL - Salud Corporal y creatividad a través del movimiento. Prof.: Paula Levit 774-1667.

YOGA Correc Postural Asanas A. Libre. Recoleta 804-6252.

TODOS LOS RUBROS

Inmuebles
1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chaléts - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.

Automotores
20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.

Oportunidades
50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

CINE



ADAN. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. A las 14, 16.05, 18.10, 20.40 y 22.45 hs. (viernes a domingo a las 14, 16.05 y 18.10 hs.): **Tres hombres y un bebé.** S/R.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Locademia de policía 5** (Operación Miami Beach). S/R. Sáb trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Proyecto secreto: Simios,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55, 23.15, **Peligro en la noche:** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20, 23.15: **Expedición Atlantis;** A las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Nuevas aventuras del Zorro.** S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 14.30 hs.: **Roma, ciudad abierta** (1945), de Roberto Rossellini, con Aldo Fabrizzi y Ana Magnani. A las 15.50, 17.25, 19, 20.35 y 22 hs.: **La sagrada familia,** de Pablo César. Un film alucinante, tremendo y cruel. Viernes: a las 23.30 hs.: Cine club O NO presenta: **Creepshow.** Viernes trasnoche: **Heavy Metal** (Universo de fantasía). Sábado: a las 0 hs.: **Alas de libertad,** de Alan Parker, sábado trasn.: 1.40 h.: **Heavy Metal** (Universo de fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.50, 18.20, 21 y 23.15 hs.: **Sólo se muere dos veces.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs.: **Sólo se muere dos veces.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Desde ahora y para siempre.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 hs. **Experiencias sexuales de un caballo, La boca del placer, Penetraciones.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 30. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Muerto y sepultado** a las 12.15, 15.15, 18 y 21.10 hs.: **Porkys contraataca.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.20, 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 h.: **Garganta profunda negra, Locura erótica** y **S.O.S. Urgencia porno.** P/18. Sáb. trasn. (Exhibición condicionada). Pl.: ₳ 30.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.: **Ojos negros** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 15.30, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El profesor punk.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **La venexiana.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2° piso, frente plataformas 72/73, final andén. Continuado las 24 hs. **Rambo porno, La isla del placer.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 25.

COLEGIO DE GRADUADOS EN CIENCIAS ECONOMICAS Y ASOCIACION DE EMPLEADOS DGI.
Viamonte 1582/92 PB.
Hoy, a las 20.30 hs.: Ciclo con Cinemateca Argentina: **Fedora** de Billy Wilder con William Holden y Henry Fonda. P/18. Entrada libre. Presentación a cargo del crítico Homero Alsina Thevenet.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 Y 23.10 hs.: **Pesadilla 3** (en lo profundo de la noche... guerreros del sueño). P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Superman IV;** a las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Tarde solamente. A las 14.10, 16.15 y 18.15 hs.: **El Decamerón,** de Pier Paolo Pasolini. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.40, 17.25, 20.15 y 23 hs.: **Las alas del deseo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18. 05, 20.35 y 23.10 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El rayo verde,** de Eric Rohmer. con Marie Valerie. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 20.10 hs.: **Superman IV** (en busca de la paz). En castellano S/R. Calefacción. Desde el 9/7, sorteo gratuito de 5 remeras Superman y 5 posters Superman por función.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Tira a mamá del tren,** con Danny de Vitto y Billy Cristal. P/13. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mi querido policía,** con Liza Minelli y Burt Reynolds. P/13. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Locademia de bomberos.** P/13. Calefacción.-

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10 y 16.10 hs.: **Ico, el Caballito Valiente;** a las 14.40 y 17.40 hs.: **Las aventuras del Super Conejo. S/R.**

IDEAL VI bis. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Adiós a los niños,** de Louis Malle. S/R. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El futuro es mujer,** un film de Marco Ferreri, con Ornella Muti y Hanna Schygulla. P/18. (Miércoles únicamente a las 16.30 hs.).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Las puertitas del Sr. López.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.45 y 20.35 hs.: **El resplandor;** a las 15, 18.45 y 22.35 hs.: **Obsesión fatal.** P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Vampiro adolescente.** Una película con suspenso, colmillos y mucho humor. S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs.: **Mujer sola busca compañía.** Una excepcional comedia de la Perestroika. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.35, 15.15, 16.55 y 18.35 hs.: **Las locuras del extraterrestre,** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.40, 15.30, 17.25, 21.20 y 23.20 hs.: **Locademia de policía 5.** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 12.50, 14.15, 15.50, 17.25, 19 y 20.30 hs.: **Trapito,** en castellano. Noche: a las 22 y 23.30 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50 hs.: **Los Aristogatos,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.10, 16.55, 19.40, y 22.25 hs.: **Las alas del deseo.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Trapito.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Desde ahora y para siempre.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Dakota Harris contra la venganza de los dioses.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **Soplo de amor y sexo** y **Las alegres pecadoras de Dinamarca;** Sala II: **Sadismo, Delirios del placer.** Sala III: **La mujer del prójimo, Las delicias del sexo.** Sala IV: **Vibraciones sexuales, Historias en la cama.** Sala V: **Agente 69** y **Mi cachorro, mi amante.** 10 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El profesor punk.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El represo del guerrero americano.** S/R. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2° piso, frente plataformas 73/74, final andén). Tel.: 394-0239. Continuado las 24 hs.: Unica sala dedicada a **ellos.** Tres éxitos porno **"gay".** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 25.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 14.40, 16.15, 17.45 y 19.20 hs.: **Mi pequeño pony,** en castellano. S/R. Noche: a las 21.05 y 23.15 hs.: **Peligro en la noche.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **Intervista,** de Federico Fellini. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. : **Dakota Harris contra la venganza de los dioses...** deje que comience la verdadera aventura!. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La venexiana.** P/18. Un film de Mauro Bolognini.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Los comienzos del cine sonoro** (1ª parte): **Cuatro de infantería,** de Georg Milhelm Pabst. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas): **En las fronteras del melodrama: Carta de una enamorada,** de Max Ophuls, con Joan Fontaine, Louis Jourdan. Platea: ₳ 5. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Locademia de policía 5.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Las puertitas del Sr. López.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mannequín.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.20 hs.: **Los aristogatos.** S/R. Sáb. trasn. **Pink Floyd - The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrian Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **El fierecillo domado 2.** S/R. Sáb trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 21 y 23 hs.: **Locademia de policía 5.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 20.45 y 22.50 hs. (sábado y domingo también 19 hs.): **Proyecto secreto: Simios.** Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

CINES DE BARRIOS

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14, 17, 20.10 y 23.05 hs.: **El profesor punk;** a las 15.30, 18.30 y 21.35 hs.: **Galería del terror.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Las chicas que dan placer;** a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Los violadores.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Proyecto secreto: Simios;** a las 16.25 y 20.25 hs.: **Caravana del valor (La aventura de los Ewoks). S/R.**

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14, 17, 20 y 22.50 hs.: **Las locuras del extraterrestre;** a las 15.30, 18.30 y 21.25 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 901-4303. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Las locuras del extraterrestre;** a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R. Sáb trasn.: **Las puertitas del Sr. López.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 16, 19 y 22 hs.: **Bernardo y Bianca;** a las 14.30, 17.30 y 20.20 hs.: **Los campeones de la risa.** S/R.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414.
Viernes 8, 21 hs. 6ta. func. del Ab. a 11 Conc. Sinf. Noct. a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: Rafael Fruhbeck de Burgos.** Prog.: "Suite Española" de Albeniz/F. de Burgos; Concierto en La menor p/piano y orq. de Grieg. Sol.: Marcela Roggeri; Sinfonía Fantástica de Berlioz. Sob. de Ab. en vta.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).
Viernes 8, 18 hs. Acto org. por la Asoc. Verdiana de Opera. Prog.: 1) Palabras del Presidente de la Instituc. Dr. C. Andina Allende 2) Entrega de las distinciones honoríficas otorgadas por la entidad a los mejores valores de la Temp. Lirica 1987 3: Recital de Canto Verdiano en conmemoración del 175° Aniv. del nacimiento de G. Verdi a cargo de M. Veleris, M. Altamira, M. Mazza, L. Simonella y R. Ortale. Al piano: H. Rogner.
Exposición en el Salón Dorado: "Imágenes de su historia" integrada por trajes, pelucas, calzado, etc. Horario: de martes a sábado de 14 a 18 y los lunes de 14 a 20 hs. por Libertad 621, acceso libre y gratuito.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
La ópera de dos centavos, de Bertolt Brecht, con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano,** Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. **Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal.** Martes y miércoles 21 hs, Jueves: 17 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea ₳ 20, Pullman: ₳ 15. (Jueves función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Ballet Contemporáneo del TMGSM dirigido por Ana María Stekelman, presentando: **Danza para cinco percusionistas** de Alejandro Cervera (música de Daniel Sais); **Había un hombre en el suelo** de Mónica Fracchia y Miguel Angel Elías (música de Federico Mizrahi); y **Bailando en la oscuridad** de Ana María Stekelman (banda de sonido compaginada por José Luis Díaz). Jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 18 hs. Platea: ₳ 15. Pullman: ₳ 12. Vta. loc. c/3 días anticipación.
La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio de Friedrich Schiller, en versión de **Ariel Bufano,** por el **Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín.** Dirección: **Adelaida Mangani** y **Ariel Bufano.** Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 12. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 8. Pullman menores: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
Delirio de Grandezas de José Antonio Saldias. Con **Alicia Berdaxágar, Roberto Ibáñez, Graciela Martinelli,** Rafael Rodríguez, Héctor Biuchet, Paula Canals, Pablo Dupuy, Vanina Fabiak, Livia Fernán, Patricia Kraly, Carlos La Rosa, Titina Makantasis, Marisa Mantova, Aníbal Pizzorno, Horacio Roca, Rodolfo Rodas, Ignacio Rodríguez de Anca y Antonio Ugo. Asistente de dirección: Ana María Ceriani. Asistente coreográfica: Claudia Barreta. Música: Sergio Aschero. Escenografía y vestuario: Jorgelina Flores. Dirección: **Roberto Mosca.** Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 15. (Jueves, función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Las equivocaciones de la Comedia, espectáculo de Claudio Hochman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare. Asistente de dirección: Ofelia Ximénez. Asesoramiento acrobático: Oscar Bermúdez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 12. Platea menores: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Orestes, el súper, de Alfredo Megna, con **Alberto Fernández de Rosa, Rubén Stella** y **Lita Fuentes.** Asistente de dirección: Susana Toscano. Voz en off: Jorge Troiani. Entrenamiento corporal: Osvaldo Bermúdez. **Música: Chango Farías Gómez, Luis Gurevich y Rubén "Mono" Izurralde.** Escenografía: Sigfrido La Terza y Pascual Hito. **Dirección: Sergio Rosemblat.** Sábado: 18 y 22 hs., domingo: 20 hs. Platea ₳ 15. Vta. Loc. c/3 días anticipación.
Por la misma huella, espectáculo sobre textos de Javier Villafañe, interpretado por "El Callejero", desprendimiento itinerante del Grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistentes de dirección: Beatriz Borquez y Melania Barreiros. Asistente técnico: Roberto Docampo. Música: Tito Lorefice. Escenografía: Néstor Segade. Dirección: Daniel Spinelli. **Sábado y domingo** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 12. Platea menores: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Hall central
De Romances y Cantares, con Marta Blanca (mezzosoprano), Eduardo Cogorno (barítono), Omar Cyrulnik (guitarra) y Gabriel Soriano (flauta). Sábado: 20 hs. y domingo: 18.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Los musiqueros: grupo musical infantil. Sábado y domingo: 17 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Andy Goldstein, muestra de trabajos de este fotógrafo argentino contemporáneo. Lunes a Domingo: de 16 a 0 h. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Telef. 47-9388.
El fuego, de Mirian González y Roberto Uriona, por el Grupo Diablo Mundo. Sábado y domingo: 15.30. Platea mayores: ₳ 10. Platea menores y Pullman: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Gotán** ópera **rantifusa** de Julio Tahier, con la actuación de **Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana María Cores,** Héctor Fuentes y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y dirección general Manuel González Gil. Entradas: ₳ 7. Tertulia: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Saltimbanquis"** de Bordotti y Bacalov. Actúan por orden alfabético **Jorge Alves, Viviana Binaghi,** Floria Bloise, Inés Estévez, Mario Martínez, Roberto Palandri, Víctor Poleri, Elvira Villarino y diez niños. **Dirección general: Roberto Palandri** y **Mario Martínez.** Entradas: Platea y pullman ₳ 7. Tertulia: ₳ 3. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves a domingo: 16 hs. **Domingo debut.**
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la Orquesta del Tango de Buenos Aires con dirección de Carlos García y Raúl Garello; bailan Virulazo y Elvira; canta **Gustavo Nocetti;** presenta Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical integrado por **Beba Bidart, Ramona Galarza** y **Oscar Casco.** Entrada: ₳ 7. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de anticip. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"PIBEmundi",** espectáculo infantil de **Leonardo Ringer;** interpretado por **Patricia Iozzi, Rubén Barrero** y **Leo Ringer.** Vestuario: Rosa M. de Ringer: música: Ernesto Ringer; efectos especiales: Marcelo Busquets; dirección general: Leo Ringer. Entradas: ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payro Presenta.
Sala Saulo Benavente:
Una mujer de Negocios ("Libertad en Bremen") de Rainer Werner Fassbinder. (Traducción de María Meyer). con **Stella Maris Closas, Ivonne Fournery, Aldo Pastur, Juan Carlos Bicci** y **Juan Carlos Rotter.** Asistente de dirección: Eduardo Gandolfo. Vestuario: Ercilia Alonso. Escenografía y luces: Marcelo López. Dirección: Víctor García Peralta. Jueves: 21.30 hs. viernes: 20.30 hs. sábado: 22.30 hs; domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 15. (Jueves popular ₳ 8).
"El que dice sí", de Bertolt Brecht y Kurt Weill, y **Una antigua cuestión",** de Dino Burzzati y Luciano Chailly. Ciclo de óperas en castellano a cargo del Grupo Pro Opera de Buenos Aires (PROBA). Versiones castellanas de PROBA y Guillermo Steinberg. Con Guillermo Steinberg, Elizabeth Canis, Laura Cácare, Adriana Abbati, Daniel Cirillo, Adriana Fernández, Jacinta Fisch, Jorge Ansorena y Graciela Oddone. Coro: Vocal Cámera. Directora: Diana Atchabahian. Maquillaje: Ana Oddone. Diseño de iluminación: Ely Sirlin. Dirección musical y piano: Miguel Martínez. Coro en sala: Encuentro Vocal de Buen Ayre. Dir.: G. Vaisman. Espacio y vestuario: Bernardo Kehoe. Dirección: Betty Gambares-Grodon. Daniel Jelin, Jorge de Lassaletta. Unica función semanal: Miércoles: 21.30 hs. Platea: ₳ 15.
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Joven en:
CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Viernes: 22 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 15.
BOCA-RIVER
De Carlos Risso Patrón y Silvia Rodríguez Vidal. Con Román Alberio, Andrés Cavallín, Pasta Dioguardi, Gerardo Grasl, Silvia Rodríguez Vidal, Diana Santini, Gabriel Santiago Tissier. Asistente de Dirección: Iris Brok. Escenografía y vestuario: G. T. D. Dirección: Carlos Risso Patrón. Espectáculo a cargo del Grupo Teatral Dorrego. Jueves: 21.15 hs., viernes: 20.15 hs., sábado: 22.15 hs., domingos: 19.15 hs. Platea: ₳ 15. (Jueves popular ₳ 8).
Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Saverio el cruel, de **Roberto Arlt.** Con **Lorenzo Quinteros, Susana Lanteri,** Salo Pasik, **Alejo García Pintos,** Noemí Frenkel, Rita Cortese, Miriam Odorico y elenco. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: **Roberto Villanueva.** Jueves: 21 hs., sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs.
Muestra Homenaje a Roberto Arlt. Organizada por el Instituto Nacional de Estudios de Teatro. En el hall del Teatro.
La Cenicienta, versión de Marisé Monteiro. Con **Peggy Sol, Gabriel Rovino, Gogo Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta,** Enrique Otranto, Viviana Salomón y elenco. Escenografía: Alfredo Favale. Diseño de vestuario: Peggy Sol. Música: Jorge Valcarcel. Dirección: Héctor Estévez. jueves y viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 16 hs. Platea: A 15.
Visita guiada. Conozca el Cervantes por dentro. De martes a viernes: 14 hs.
La Academia Nacional de Arte Dramático Silvio D'Amico de Roma Presenta: Hoy: 21 hs. **"Perela, un hombre de humo"** de Aldo Palazzeschi. Dirección: Roberto Guicciardini. Entrada libre y gratuita. Auspicia el Insituto Italiano de Cultura y la Embajada de Italia.
Ciclo de Danza **"Teiquirisi".** Directora: Carina Piaggio. Martes y miércoles: 21 hs.
Ciclo de grandes humoristas. Homenaje a Niní Marshall. Miércoles 20: 19.30 hs. actuarán Niní Marshall, Enrique Pinti, Jorge Luz, Gogó Andreu, Margarita Padín. Miércoles 27: Edda Díaz.
Teatro en el Museo Nacional (Córdoba y Libertad). Viernes: 19.15 hs. **"Cuando el tango es mujer"** de Tina Helva con Tina Helva y Rita Montes. Músicos: Santos Maggi y Dardo Gómez. Dirección: Jorge Grasso. Entrada libre y gratuita.
Música con todos en el Cervantes. La Dirección Nacional de Música presenta: **Los Andariegos y Juan Falú.** Lunes a las 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Boletería atiende desde las 10 hasta las 17 horas. Martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815) y viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera desde las 13 hs.
Allá por el Veintitangos de Santiago Doria y Sergio Arnolf. Sobre textos de Vaccarezza Villoldo. González Castillo. Cadicamo y Discepolo. Intérpretes: Cristina Aroca. Dania Asayag. Carlos bella. Emilio Corbella. Jorge Macchi y Alberto García Satur. Escenografía y vestuario: Roberto Almada. Coreografía: Doris Petroni. Dirección General: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Descuentos a jubilados y estudiantes.
Música con todos en la Ribera. La Dirección Nacional de Música presenta todos los jueves: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Cine Infantil. Mario Grasso presenta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo! Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
Exposiciones: Lidia Finkelszttajn (pintura), **Isolina Pedrazzoli** (escultura). Trajes de la Comedia Nacional.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre y gratuita.**
Auditorio E. Muiño
A las 18.30 hs.: Teatro: **"En línea directa".** Autor y director: Martín Barreiro.
A las 21 hs.: Teatro: **"El enganche",** de Julio Mauricio, dirección: David Di Napoli.
Sala A-B:
De 9 a 20 hs.: Encuentro Internacional del Lenguaje y la Cultura.
Sala C:
De 9 a 20 hs.: Encuentro Internacional del Lenguaje y la Cultura.
Sala D:
De 8 a 20 hs.: Encuentro Internacional del Lenguaje y la Cultura.
Sala E:
De 9 a 20 hs: Encuentro Internacional del Lenguaje y la Cultura.
Sala F:
De 8 a 20 hs.: Encuentro Internacional del Lenguaje y la Cultura.
Exposiciones:
Hall 4° Piso: Fotografías de **Gustavo Grandinetti y Ricardo Ramírez.**
Hall A-B: Expocomunicación.
P. Baja: Expocomunicación.
Vidriera: **"40 escultores argentinos"** organizada por la revista "La actualidad en el Arte".
Biblioteca: **"40 escultores argentinos".**

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
"Buscando a Masliah" (Clown-Mimo). Viernes: 21 hs.
"Lili". Dir.: Maricarmen Arno. Viernes: 22.30 hs.
"Confidencial". Unipersonal de Ricardo Miguelez. Viernes: 24 hs.
"Boceto para nada". Grupo Sistema Límbico. Sábado: 22 hs.
"Juan Moreira". Dir.: Rubén Szuchmacher. Sábado: 23 hs. y domingo: 20 hs.
"Malambo para Ricardo III". Dir.: Claudio Nadie. Sábado: 24 hs.
"Zapatos de Gamuza Azul". Dir.: Diego Cazabat. Domingo: 19 hs.
"Los Kelonios". Clown. Domingo: 21 hs. Todo es gratis.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES.
Junin 1930. Tel.: 803-1041.
Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Salas de exposiciones
"Un nuevo concepto de Plaza para la Ciudad" (plaza para niños) de la Arq. Elena Acquarone. En Espacio Ciudad.
"Arte sano". Pinturas y grabados de Fernando Bedoya. En Espacio Joven.
"Papel sobre papel", de Miguel Angel Giovanetti. Ambientación resaltando el uso del papel. En Hall Central.
"Objetos de diseño paraproyectual", realizados por alumnos del C.B.C.-Universidad de Buenos Aires en la materia Introducción al conocimiento proyectual. En Patio de los Tilos.
"La cámara pobre". Muestra colectiva de Alfredo Baldo, Martín Glas, Elías Makler, Carne de Res y Mario Rodríguez. En Fotoespacio.
"SALON DE ARTE PLASTICAS

MANUEL BELGRANO". Pinturas, grabados, esculturas, dibujos. Museo Sívori. En todas las salas del CCCBA. **Inauguración 19 hs.** **Todas las actividades son con entrada gratuita.**

Auditorio
A las 18.45 hs.: "Jueves de cine".
A las 21 hs.: III Encuentro Buenos Aires Jazz Fusión. Charlas musiquinformales a cargo del músico - compositor - cantante Litto Nebbia.
A las 21.15 hs.: Recital del "Grupo Otetxex".
Todas las actividades son con entrada gratuita.

PROGRAMA CULTURAL EN UNIVERSIDADES SECRETARIA DE CULTURA MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
CICLO PRESENCIAS:
Facultad de Ingeniería (Av. Paseo Colón 850).
Hoy: 20 hs.
Chacarerata santiagueña en **"Sonidos del monte".**
Ciclo de cine argentino de jóvenes directores:
Facultad de C. Exactas (Ciudad Universitaria - Pab. 2 - Aula Magna).
Hoy: 17 hs.
Evita, quien quiera oír que oiga, de Eduardo Mignogna.
Ciclo de Cine Argentino:
Facultad de Medicina (Paraguay 2155).
Hoy: 18.30 hs.
"Made in Argentina" de Juan José Jusid.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (alt. Rivadavia 2300. Tel.: 48-0682. **La hija del rabino.** Libro y dir.: A. Oster. Con Rosita Lonaner, I. Haimovici, S. Solnik, B. Perco, M. Schuman y gran elenco. Sábado: 21.30 hs; domingo: 18.30 hs. **Ultimas semanas.** Bol. dde. 17 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707.
Jorge Porcel **Katja Alemann** **Jorge Luz**
en
¿NO ES FINO?
Con Sandra Villaroel, Judith Gabbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Guillermo Blanco y Ballet de Daniel Fernández. Libro y Dir.: Jorge Porcel. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo 19.45 y 21.45 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 48-9777. Vuelve el éxito 1987 **Schalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: **Santiago Doria.** Asis. de dir.: J. Algañaraz y G. Alvarez. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel. 38-1656. La Opción insólita y diferente: **Magilocuras show** (Humor 100 x 100). Merpin y Ray Francas. Sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. Tel.: 48-2170. Estreno en Argentina:
Golde Flami-Jorge Butron
en
GOLDA MEIR, UNA MUJER
De Peter Frye. Ambientación: O. Ferrero. Música: V. Tabbush. Dir. gral.: Nacho Steinberg. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Loc. c/3 días de antic.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **Tristeza,** de Antón Chejov, versión teatral de Alberto Gratzer, con Carlos María Benítez y elenco. Dir. A. Gratzer. Viernes y sábado: 20 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 953-1810. Grupo Teatro "Redes" presenta: **La niña prodigio,** de Carlos Cazila, con Ana Diné, Patricia Aguinaga, Mario Linari y elenco. Dir.: Mario Linari. Sábado: 23 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: 3° año de éxito: **En orsai.** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Oliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. **Entrada libre y gratuita.**

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Teatro de Buenos Aires presenta: **Ensayo de humor** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sanches y Carlos Parrilla. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs: **Entrada libre y gratuita.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42.7311. El espectáculo para toda la familia: **Los chismes de las mujeres,** de Goldoni. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 12. Desc. Est. y Jub.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. La Cía Revisionista Argentina presenta el éxito de siempre: **Que noche de casamiento,** de Ivo Pelay. Adap. puesta y dir.: Cacho Cuevas. Dir. gral.: Giancarlo Arena. Sábado: 18.30 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 27-6471 y 67-7930. Campaña "Vaya al teatro y conozca el país". Presenta su Ciclo Cultural de Teatro, para la enseñanza media y primaria. Obras: **En familia,** de Florencio Sánchez; **Yo lo siento así,** de Alfredo Lépore: **Deliciosamente peligrosa,** de Alfredo Lépore. Funciones especiales para jubilados, grupos de estudiantes, clubes, etc. Lunes a viernes: 10, 14 y 16 hs. Vamos a la provincia y a la capital, a colegios e instituciones. En cada función se sortean 8 días a Bariloche para el grupo familiar.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. A su regreso de los Festivales Internacionales de Caracas, Bogotá y Montevideo:
EL CLU DEL CLAUN
estrena su nuevo espectáculo:
EL BURLADOR DE SEVILLA
Libérrima versión de la obra homónima de Tirso de Molina. Esc.: G. Lerner. Coreog.: D. Machado. Vest.: J. Ferrari. Mus.: Axel Krigier. Dir.: Roberto Villanueva. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta c/3 días antic. Auspicia **Celcit - Argentina y Embajada de España.**

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**
EL SEÑOR DEL BAÑO
de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BARRACON BAR. Estados Unidos 465. **Pablo Misacantano** en: **El espermatozoide alineado** (El orgasmo cómico). Dir. Alejandra de Santiago. 9° mes de éxito: Sábado: 23 hs. Reservas al 38-0556.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. **Un clásico del teatro argentino**
Luis Brandoni **Betiana Blum** **Marta Bianchi** **Adrián Ghio**
en
MADE IN LANUS
de **Nelly Fernández Tiscornia.** Miércoles a viernes: 21 hs sábado 20.30 y 22.30 hs, domingo: 19.30 hs. Loc. dde. A 15. Domingos descuentos a jubilados.

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta: **¿Y el título? lo pone Ud.** Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Dir. gral.: Carlos Altube. Viernes: 21.30 hs., sábado: 0.30 hs., domingo con entrada libre a las 20 hs. Entrada ₳ 18 con una consumición incluida.
El Hadazul, libro y dir.: Ana María Carra. Sábado: 21.30 hs. Entrada ₳ 15 con una consumición incluida.
Grito Joven, de María M. Saa, con Daniel Peyran y elenco. Sábado: 23.15 hs. Entrada ₳ 20 con una consumición incluida.
Doña Rosita la soltera, de F. García Lorca. Adaptación unipersonal. Con Mary Peña. Dir. gral.: N. Gentile. Sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 16 con una consumición incluida. Domingo con entrada libre a las 19 hs.
Y soy mujer. Adaptación sobre textos de Dario Fo y Franca Rame. Con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria. Domingo: 21.30 hs. Entrada libre.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Presenta Alt. Det. Una satigromedia para morirse de risa: **El velatorio de Pepe** de Ernesto Peloso, con Elene Marash, Sandra Moscoso y elenco. Dir. Gral.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Jub. gratis.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115.
LES LUTHIERS
en:
Vigésimo aniversario
Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta: **Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida** (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 18.30 hs., sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs.
M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Domingo y lunes: 20.45 hs., martes: 20 hs.
Una viuda difícil de Conrado Nalé Roxlo. Jueves: 20 hs.; viernes: 20.30 hs.; sábado: 23 hs.
Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Miércoles: 20 hs, sábado: 21.15 hs., domingo: 19.15 hs.
El paraíso de los sirvientes, de Armando Guerisoli. Dir.: César Franco. Viernes: 22.15 hs.
El amor al teatro. Unipersonal de Adrián di Stéfano. Lunes: 19.30 hs.
Jérez y rosquitas antes de la función. Est. y jub. desc, menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Que quietud... No estaremos naufragando: **Viaje de placer,** de Victor Winer, con R. Arauz, A. Balado, H. Havilio, A. M. Ambas. Asist. dir.: Gonzalo Córdova. Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **Movimiento de partida** de Javier Daulte. Dir. Juan C. Corazza con: M. Osorio, A. Milrud. A. Granziosi, J. Diez, S. Kosac, A. Pietranera, G. Scharf. Viernes y sábado: 20.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Entrada libre a la gorra. **Bodas de sangre,** de Federico García Lorca. En versión y dirección de Eduardo Riva. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.
El Teatro Contemporáneo y Cooperativa Serio presentan Sistema Límbico en: **Boceto para nada** (La profunda y olvidada escotilla del alma). Sobre textos de Oscar Wilde. Dir.: Luciano Suardi (mención mejor director concurso Teatro de la Campana). Sábado: 0.30 h.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
A las 10 hs.: **Los Arboles mueren de pie,** de Alejandro Casona.
A las 14 hs.: **La zapatera prodigiosa,** de Federico García Lorca.
A las 16 hs.: **Las de Barranco,** de Gregorio de Laferrére.
A las 19 hs.: **Juan Salvador Gaviota,** de Richard Bach.
Jubilados y estudiantes con descuentos.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. **De Poetas y de locos.** Con Marta Milesi. Dir.: Luis Barrios. Jueves: 21.30 hs.

DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carreras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con
Ulises Dumont
Dario Grandinetti
en:
YEPETO
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Música: J. Valcarcel. Esc.: M. Polischer. Asist. direc.: Tito Otero. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 21 hs.; sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. **Martes día popular ₳ 20.**

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 m del Obelisco). Tel.: 35-3606. **El sueño de San La Muerte** Primer premio Concurso Teatro La Campana. Con Bibi Arcaro, Soledad Barber, Gustavo Barolat, Alejandro Cancela y Mario Llano. Música: Javier Catalá. Dirección: Carlos Lagos. Grupo TID. Viernes y sábado: 21 hs. Precios populares.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Exito en el Festival de Caracas '88
1, 2, 3... Va! (Son cosas nuestras) Con Julia Calvo, Claudio Martínez Bel, Alicia Mouxant y Jorge Suárez. Asist. direc.: Paula Tejada. Escenografía: Norma Miranda. Dirección: **Eduardo Gondell. Todos del Grupo del Teatrito.** Viernes y sábado: 23 hs. Precios populares.

DE LA CORTADA Venezuela 336. Tel.: 362-8594. —espacio sagrado de estímulo vital— Centro Parakultural presenta hoy: 22 hs.
LA PAPELONA
Dir. Beby Pereyra Gez. El primer modelo orgánico estético de matriz Parakultural, ni tango ni tongo. A las 24 hs.
METATANGO
Lo inefable ostensible con **Omar Viola, Aida Albert y Fernando Tavolaro.** Invitados al banquete: **"Los Melli"** Damian Dreizik y Carlos Belloso. Diego Biondo.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en: **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Sábado: 22 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. "Vermicelli, teatro y pesto" presenta: **"Monstruos son los de ahora",** con F. Fattore, P. Lehner, M. Massa y elenco. Dir. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Viernes y sábado: 23.45 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.
GARIBALDI PUM!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. de. 17 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 48-8422. Presenta luego de su gira a EE.UU y Canadá, por tres únicos meses:
TANGO VARSOVIANO
(Premio Moliere - Aire France 1987). Con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, Walter Gilmour y César Repetto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs (funciones populares) viernes: 22 hs, sábado: 19 y 22 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl. 50% desc.
Historias sin palabras. Libro y dir.: Jorge Aquista. Viernes: 21 hs.
Juan Salvador Gaviota, de Richard Bach. Versión teatral de Gabriel Di Pinto y Ricardo Aldemar, gran elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 19.30 hs.
La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18 años.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. 2ª temporada de éxito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final presenta:
Quién Yo...?
De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñiz, Ricardo Martínez, Mónica Pamas, Claudio D'Amico. Dir.: R. Martínez. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs. Entradas c/2 días anticip.
La noche de las viudas. Libro y dir.: Rubén Altamirano. Jueves: 21.30 hs.
Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 hs.
El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellin y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 22.45 hs.
Un espectáculo al palo: **Vampiros...,** de C. Christian, con R. Corvatta, L. Rueda, L. Pereyra, N. Foster. Asist. dir.: N. Rossi. Dir.: G. Ghio. Viernes: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% des.
Niñerías (para adultos atrevidos). De Reymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir. gral.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.
Grupo Taiet la Máquina presenta: **Litofagas** (Burdo absurdo), de Alde el Jatib. Con Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Leví y Viviana Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sábado: 24 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn. 2 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes a domingo: 21.30 hs.
Dios. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Aráoz.
"El teatrito" presenta: **El rey Lear,** de W. Shakespeare. Dir.: Alberto Lucero. Sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs.
"El teatrito" presenta: **Griselda en la cuerda,** de J. Palant. Dir.: L. Zimbroski. Domingo: 18 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Reservas al: 47-1200. La obra teatral que conmueve a París, Londres y Sao Paulo: **Vida y muerte de Pier Paolo.**
PASOLINI
de Michel Azama. Dir. gral.: **Carlos Mathus** (creador de "Lección de Anatomía). Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Despedida.**

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 21.30 hs. (Lunes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:
"AMANTISSIMA"
Dijo la crítica: "Una experiencia intensa y fascinante"; "Espléndida unión: Torres Molina-Aznar", "Visualmente alucinante, estéticamente conmovedora". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: **Susana Torres Molina.** Viernes, sábado y lunes: 21 hs. (Lunes popular). Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Presenta:
DEL TIEMPO NUESTRO
de Elio Gallipoli. "No se vive sólo de odio. No se muere siempre con las armas en la mano..". Con Alicia Denegri. Dir.: Elio Gallipoli. Sábado: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Buenos Aires presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos! Sábado: 22 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas. La Comedia del Arte de Buenos Aires presenta:
Homenaje a Don Elías Alippi. **Salpicón de tango,** con Alicia Correa, Luis Iannone, Marta Yrigoyen, Patricia Pisani y Juan Carlos Sánchez. Viernes: 21 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Patria de la Argentina, viejo con textos de Alejandro Dolina. La música, el teatro, la danza con Dúo Arcón. Dir.: Gustavo de Gregorio. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Cafe-teatro:
Misterio Bufo, de Dario Fo. con Eduardo Ascune, Fernando Gamao y Miguel Polizzi. Dir.: Jorge Venturini. Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs.
Este loco berretín, un recorrido por las primeras épocas del tango hasta Piazzolla - Ferrer. Con Liliana Rizzo, Pablo Greco y Alejandro Mazza. Dir.: Santiago Doria. Viernes: 22.45 hs.
Che mundo, cosa, gente con Marga Grajer. Sobre textos de Humberto Constantini. Música y guitarra: Roberto Apeseche. Sábado: 21 hs.
Despedida Playa de estacionamiento.

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. El éxito del verano '88 en Punta del Este. Un Music-Hall único presentado por: **Botton Tap** y elenco en:
MI SOÑADA AMAPOLA
Coreog.: Ana Sans-Maco Ferre. Dir.: Ana Sans-Anibal Pachano. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descanso. Loc. en vta. c/5 días de antic.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108/3635. Único mes!
SUSANA GIMENEZ
RICARDO DARIN **ARTURO PUIG**
en
SUGAR
Con **Gogó Andreu, Norma Pons.** Roberto Catarineu, Francisco Nápoli, José M. Monje, elenco y ballet. Dir.: Mario Morgan. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Localidades en venta. Estacionamiento propio.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262: Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro argentino. **El reñidero.** De Sergio de Cecco. Con Ana Casares, Daniel Dadin, Hugo Fabregas, y elenco. Dir. gral.: Rubén Gola. Sábado: 22.15 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: **La conjura** (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camilión/ Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. C.E.A.M. Presenta: **La flauta mágica,** De W. A. Mozart. Versión completa con puesta en escena. Solistas y Orquesta. Dir.: Walter Frandjis. Reg.: Ricardo T. Navarro. Viernes y sábado: 20:30 h. Pl.: ₳ 15. Bol dde. 18 hs. Reservas telefónicas.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta la Banda de Teatro Los Macocos: **Macocos Chou** (El Regreso). Luego de su triunfal gira, los reyes del idioteatro presentan esta zancadilla al mal humor. Viernes y sábado: 0.15 h. Pl.: ₳ 10. Est.: ₳ 5.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Campaña STOP SIDA
Unica actuación: **Las Gambas al Ajillo.** Viernes: 0.30 hs.

MONUMENTAL 2. lavalle 780. Tel.: 393-8865. Beiba Prod. presenta: Vuelve la revista porteña
Enrique Dumas **Susana Romero**
Calígula
en
Con el tango y la inflación llegamos a la elección
Con Cristina Conde, Daniel Olivera, Griselda Barreto y la actuación especial de **Edgardo Mesa.** Libro y dir.: **Pancho Guerrero.** Martes a jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Para volver a sentir a
Roberto Carlos
Viernes y sábado: 22 hs., domingo y lunes: 21 hs. **Lunes despedida.**

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su segundo año de éxito a: **Carlos Carella** en el humor desopilante y reflexivo de:
TELEFONO MEDIDO
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Helena Mallarino. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a jueves: 20 hs.; viernes: 21.30 hs., sábado 21.30 y 23 hs., domingo: 21 hs. (Desc. a jub. c/carnet). Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. **Gladys Florimonte en:**
ANALI Y FLIA
De Mario Ceretti. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs., sábado 20 hs., domingo: 19.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. ¡Ultimas semanas!
LOS VERGARA
Si alguien a quien nunca viste antes, de pronto te ofrece flores, es porque se equivocó de tumba. No te lo pierdas. Loc. en vta. Sábado: 0.55 h.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a: **Héctor Alterio**
Georgina Barbarrosa
en
EL BUHO Y LA GATITA
De Bill Manhoff. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cynthia Sasson. Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.: Víctor García Peralta. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de antic.

VARIEDADES

LUNA PARK Bouchard y Av. Corrientes. Tel.: 311-5100/1990. ¡Increíble! ¡Fantástico! ¡Espectacular! NUNCA VISTO EN ARGENTINA
WALT DISNEY'S WORLD ON ICE
Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 15, 18.30 y 22 hs., domingos: 11, 15 y 19 hs. Localidades en venta desde ₳ 30.

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Avdas. Sarmiento y Santa Fe.
¡Los dinosaurios están vivos!
Ahora en Buenos Aires el espectáculo que cautiva a Estados Unidos. Retroceda 200 millones de años y "conviva" con los animales que poblaron la Tierra. Y, además, participe en 20 experiencias y juegos científicos. Lunes a jueves: 15 a 21 hs., viernes: 15 a 23 hs., sábado: 10 a 23 hs., domingo: 10 a 21 hs. **Hasta el 23 de julio.**

PREDIO FERIAL DE PALERMO (La Rural). Sarmiento y Av. Santa Fe.
FIESTA DE LOS CACHORROS en La Rural. El maravilloso mundo de los animalitos bebés. 2500 animalitos. Lunes a viernes: 14.30 a 20.30 hs., sábado: 14 a 23 hs., domingo y feriados: 11 a 21 hs. Menores: ₳ 10.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-9401. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 14 hs., domingos y feriados desde las 11 hs. Entrada gral. ₳ 6. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Las comilonas insaciables.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Las chicas lo quieren ver"** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725 (frente al zoo) Reservas al 922-8283 y 804-3020. Recital de rock con
RESURRECCION
Hoy: 23 hs.
Encuentros para **Solos/solas y en pareja.** ¡Baile! con el mejor nivel. Organiza Elsy/ Deby. Hoy: 0.30 h.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta:
CLAUDIA LAPACO **ELENA MIGNAQUY**
En: "Torre de Babel". Hoy: 21 hs.
HORACIO MOLINA
en **"Tangos y algo más..."** con la presencia estelar de
OSCAR CARDOZO OCAMPO
Hoy: 0.30 h. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
NOVAL SPIRITUALS
en **"Cuadros".** Toda la fuerza de la música negra. Gospels, work songs, spirituals. Viernes: 21 hs.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su quinto año consecutivo:
CREOLE JAZZ BAND
Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Reservas al 632-3256/631-0421. Abierto desde las 18 hs. Presenta:
JORGE CORONA
El rey del humor, junto a las canciones de **DANIEL DE BENEDETTO.** Hoy: 0 h.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13.900 (Martínez) Tel: 792-0869. **¡Tercer Buenos Aires Country & Folk Festival!!**
Alvaro Cañada
Blu - Max
Suzanne Tribe
David Lamar
Ronnie Harvey
Exclusivo Sábado: 22.30 hs. Entradas en venta con anticipación. **Localidades limitadas.**

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta:
GRAN FIESTA ANIVERSARIO
Actuación Grupo **Moonlight.** Después del show, bailamos con la discoteca de Alejandro. Hoy: 23.30 hs.

FENIX. Av. Rivadavia 7800. Tel.: 612-8858. Rock de 1ª. Presenta
LOS INTOCABLES
Exclusivo. Sábado: 0.30 h.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317/86-5215.
JAZZ ELECTRICO
Con Marcelo Torres (bajo), Jota Morelli (batería), Fco. Rivero (guitarra) y Didi Goldman. Hoy: 23.30

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 (frente al T.M.G.S.M.) Tel.: 40-7098/99 **Hamlet Lima Quintana** presenta a
JORGE MARZIALI
y músicos invitados. Hoy: 22 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511. Restaurante concert. Piano bar. Reservas: 88-3262. Presenta:
GRUPO AYELEN
con exclusivos invitados sorpresa. A las 22.30 hs. Expone pintura naif **Ana Niniewska.** Abierto de miércoles a lunes desde las 18 hs. Auspicia Antigua Casa Verdi.

ROOSTER. Av. San Juan 3100. Tel.: 943-0168. Piano bar con
Claudio Divanni
Hugo Angel
Jimmy
Hoy: 0 h. Calefacción.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas: 773-0721. Presenta su ciclo internacional de Jazz. De Austria, en exclusiva:
KARLHEINZ MIKLIN
Uno de los mejores saxofonistas del mundo. Con **Jorge Navarro, Ricardo Lew, Juan Amaral, Pocho Lapouble, Cacho Tejera** y músicos invitados. Viernes: 22.30 hs., sábado: 22 y 0 h., domingo: 22.30 hs. **Únicas presentaciones.** Entradas al venta desde las 14 hs.

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado y frío, heladas, vientos leves del sector sudoeste. Mínima: - 4°.

▲▲▲▲

17.30: *El rayo verde,* de Eric Rohmer, con Marie Valerie, en el cine teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 17.30, 19.30 y 21.30.

• A la misma hora *Evita, quien quiera oír que oiga* (1983), de Eduardo Mignogna, en la Facultad de Ciencias Exactas, Ciudad Universitaria, Pabellón 2, Aula Magna.

19.00: *Canto y poesía,* mesa redonda con Hamlet Lima Quintana, Jorge Boccanera, Javier Villafañe y Héctor Negro, en Liber/Arte, Corrientes 1555. Entrada libre.

• *Canciones y poemas* del taller de Lengua Quechua, en el Centro Cultural San Telmo, San Juan 353. Entrada libre.

20.00: *Argentina: hacia dónde,* mesa redonda con la participación del diputado nacional Federico Storani, del escritor y periodista Héctor Ruiz Núñez, y del economista Alejandro Rofman, entre otros. En Convergencia por un judaísmo pluralista y de avanzada, Perón 3638.

• *Fedora,* película de Billy Wilder (1978), en el Colegio de Viamonte 1582, con entrada libre.

• *Chacarerata santiagueña en Sonidos del Norte,* en la Facultad de Ingeniería, Paseo Colón 850. Entrada libre.

20.30: *Repercusión el mayo francés en la Argentina,* charla a cargo de Bernardo Mana, en la Biblioteca Popular José Ingenieros, Juan Ramírez de Velasco 958. Entrada libre.

21.00. *Buscando a Masliah,* en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

21.30: *Merlín,* música popular de cámara, folklórica y cubana, en el Club de las Bellas Artes, Lambaré 873.

• *Boceto para nada,* "la profunda y olvidada escotilla del alma", espectáculo presentado por la cooperativa Serio o no Serio, en el Teatro Contemporáneo, Cochabamba 411. Entrada libre.

23.30: *La papelona,* de Emeterio Cerro, en el Teatro de la Cortada, Venezuela 336.

24.00: *Por las Dudas,* espectáculo de Berni Danguto, con Gabriel Duer, en Liber/Arte, Corrientes 1555. Entrada libre.

C O N T R A T A P A

Gris de invierno

(Por Enrique Medina) Los chicos jugaban a la pelota, a los gritos, a los empujones, a los cascotazos, a todas las posibilidades expresivas que un cuerpo vivo en camino de ser joven necesita para su natural desarrollo. El día era alegre y claros los manantiales de Gardel. Pájaros, sol y plantas grises de invierno cobijaban el destemplamiento infantil en tanto el Riachuelo, brillante y grasiento de negros alquitranados, limitaba el sector de libertad. Más lejos, el puente con sus historias y leyendas fuma inacabadamente y sin funcionalidad. Surtidores y chorros de luz agónica y formas impresionistas descienden del eterno sinfín celeste, a veces gris, gato siamés, oscuro y negro como la justicia irregular. Agrietado el clima de trabajo —tronido de campana ahogada—, varios obreros se desplazan felices y disgustados en sus incoloras bicicletas. Ese día alguien creyó en el país, otro amaneció dispuesto a trampear, una anciana se quedó sola, una pareja se amó con todo el amor antes del desayuno, los colectivos volvieron a cargar montones y montones de humanidad para que las fábricas se pusieran en marcha, un senador esperó ansioso que un periodista de radio lo llamara para hacerle un reportaje, muchas mujeres de casa compraron pan todavía caliente, un cura pelado ofició misa, un chico resfriado y tosiendo abrió la puerta de un taxi sin recibir propina, un juez entró a Tribunales dispuesto a proceder por intuición, un policía revisó la pistola y la encartuchó palmeándola como a un amigo fiel, un diariero gritaba el aumento de inflación, un hombre de corbata fue el primero en hacer la boleta del PRODE, otro se olvidó el cigarrillo prendido en el mostrador, una puta agotada se iba a dormir, un preso injustamente encarcelado tomó la decisión de suicidarse, una madre con su bebé en brazos escapó de un hogar infernal, un desconocido escribió "muera", desde hacía un rato largo el escritor estaba con su página en blanco, otro desconocido se persignó frente a una iglesia, después de mucho tiempo una mujer desdichada se desperezó feliz, una abuela juró no morir hasta encontrar a su nieto desaparecido, una nenita por entretenerse en el kiosco llegó tarde para el saludo a la bandera, los porteros limpiaron las veredas sin importarles a quién mojaban, Salvador Sammaritano entró a ATC para grabar su programa de televisión "Cine club", un dirigente obrero dueño de una mansión de ladrillos rojos y ventanas enrejadas decidió proponer un paro general, un secretario de redacción tachaba conceptos en un artículo ajeno antes de mandarlo a publicar, en un circo muy humilde un león murió de hambre, una niña con cáncer terminal vivió su último día, un militar se alegra por la división del peronismo, con la sección de avisos clasificados bajo el brazo un hombre de cincuenta años busca trabajo desde hace tres años, un traficante de cocaína despierta y toca el timbre avisándole a la sirvienta para que le traiga el desayuno americano y los diarios, un peluquero se estudia en el espejo y cuenta los pelos más fieles, el mozo de un bar se pregunta cuántos café con leche y medialunas habrá servido en su vida, una bibliotecaria espera ansiosa un cargo oficial, una secretaria ejecutiva mientras coloca el papel en la máquina piensa si debe o no aceptar la invitación al cine que le propuso un petiso desprolijo pero simpático, en las puertas de los cines cambiaron los afiches y una chica abandonada se negó a las sugerencias de la madre para que abortara, el fiscal Molinas volvió a rechazar el ruego de su mujer para que renunciara a su cargo, un estudiante ordenó su mesa y abrió el libro de botánica, los cuatro punguistas que trabajan en colaboración subieron al colectivo con entusiasmo, en la librería de Tucumán y Uruguay una mujer muy hermosa compró una novela de Marco Denevi, un matrimonio de lesbianas decidió adoptar un chico de los reformatorios, un padre adora a su hija y no sabe por qué está pensando en una mujer con un lunar en el pómulo y dientes engreídos, Shakespeare dijo que "ningún instante de nuestra vida debía pasarse sin algún placer", ese día los chicos jugaron sin conocer a Shakespeare... Saltaron buscando la pelota y se trompearon. De bronca, uno pateó fuerte y la mandó al agua. Y el que la fue a buscar tardó. Pegó el grito y todos acudieron. La valija era grande y de calidad y no era mucha el agua que se había filtrado mojando el cuerpito. Los diarios dijeron que el cadáver tendría unos cuatro años y que había sido violado y estrangulado con la misma cadena que tenía alrededor del cuello; una cadena con crucifijo. Además dijeron que todo era un misterio, que nadie había reclamado la criatura y que posiblemente el hecho estuviera relacionado con recientes casos de extracción de órganos. Ese mismo día el cielo se ahuecó un poco más, no mucho, lo suficiente como para que un silbido extenso y blanco —espinazo de dios— se nos clavara en el pecho.

CARTAS

Elecciones

En relación con la nota "los graduados de Ingeniería elegirán a sus representantes", considero que deben rectificarse algunos conceptos equivocados, quizás por la no interpretación de una transmisión oral. Creo que la línea divisoria no pasa por ingenieros empresarios o no empresarios, sino por posiciones concretas que asuman frente a los problemas del país y la profesión. Destaqué que dentro del ideario de la lista "Ingeniero Ricardo Ortiz", de ubicar a la universidad y a la ingeniería dentro de los grandes debates nacionales y junto a los intereses populares, me resulta inadmisible aceptar la propuesta de la lista "La Línea Recta" de contar con la participación de "entidades tradicionales de la ingeniería", que no demostraron ser tan democráticas ni haber estado en la primera línea en defensa de los ingenieros y del patrimonio nacional. Por el contrario, manifesté que este ideario se materializará con el aporte y participación masiva de ingenieros con o sin definición partidista, en un accionar esencialmente político.

Isaac Halperín
Candidato a presidente del Centro de Graduados de Ingeniería (UBA), lista "Ricardo M. Ortiz"

Afiches

Hace algunos días hemos visto profusamente distribuidos por el centro una serie de afiches en los que se vierten términos injuriosos hacia la persona de la Lic. Lidia Pizzini de Sabato y hacia su esposo, el ministro de Educación Dr. Sabato.

No puede menos que causarnos una profunda preocupación el lamentable tenor del debate político que no duda en suplir la carencia de propuestas con la afrenta y la ofensa personal. Esa cortedad de ideas, por otra parte, impulsa una concepción que, como protagonistas del quehacer científico y tecnológico, nos parece desactualizada y nociva. Desconocer los méritos profesionales de la Lic. Lidia Pizzini de Sabato en el área de la tecnología, y atar su trabajo malintencionadamente a las "influencias" de su marido, no es sino condenar a la esposa de un ministro a la desocupación.

Roberto P. J. Perazzo
Carlos Martínez Vidal
Comisión Nacional de Energía Atómica

SOCORRO — Por Miguel Rep









